

تلخيص ما سبق :

«كان سندباد عم اسمه «معين» ، فرض على نفسه أن يساعد كل منكوب ، ويتنفس لكل مظلوم ؛ وكان له سفينة ضخمة ، اسمها «قلعة البحر» ، فأوصى بها لابن أخيه سندباد ، ليكون رباناً لها من بعده ، يمضي على سيرته في مساعدة المنكوبين ، والانتقام للمظلومين !»

سندباد بطل البحار



٢ - ورفع البحارة أصواتهم يهتفون في نفس واحد: عاش زعيمنا وقادنا سندباد! ثم أقسموا له يمين الطاعة، وعاهدوه على الإخلاص!



١ - وقف سندباد بين بحارة السفينة ، والبحارة يهتفون باسمه . ووقف رفيقه يصبح فيهم : هذا قائدنا الجديد ، وزعيمنا : سندباد !



٥ - ودعا سندباد رفيقه إلى غرفة القيادة ، وأخذنا يدرسون خطة السير ، ثم اتجهوا صوب الشمال . . .



٤ - ونشرت السفينة قلوعها ، وأخذت تبحر عباب الماء ، مبتعدة عن الشاطئ .



٣ - ورفع سندباد سيفه ، وقال : إلى العمل أيها الأبطال !



٨ - وهتف بحار من أعلى برج المراقبة: أرى قارباً يلوح ويختف على بعد .



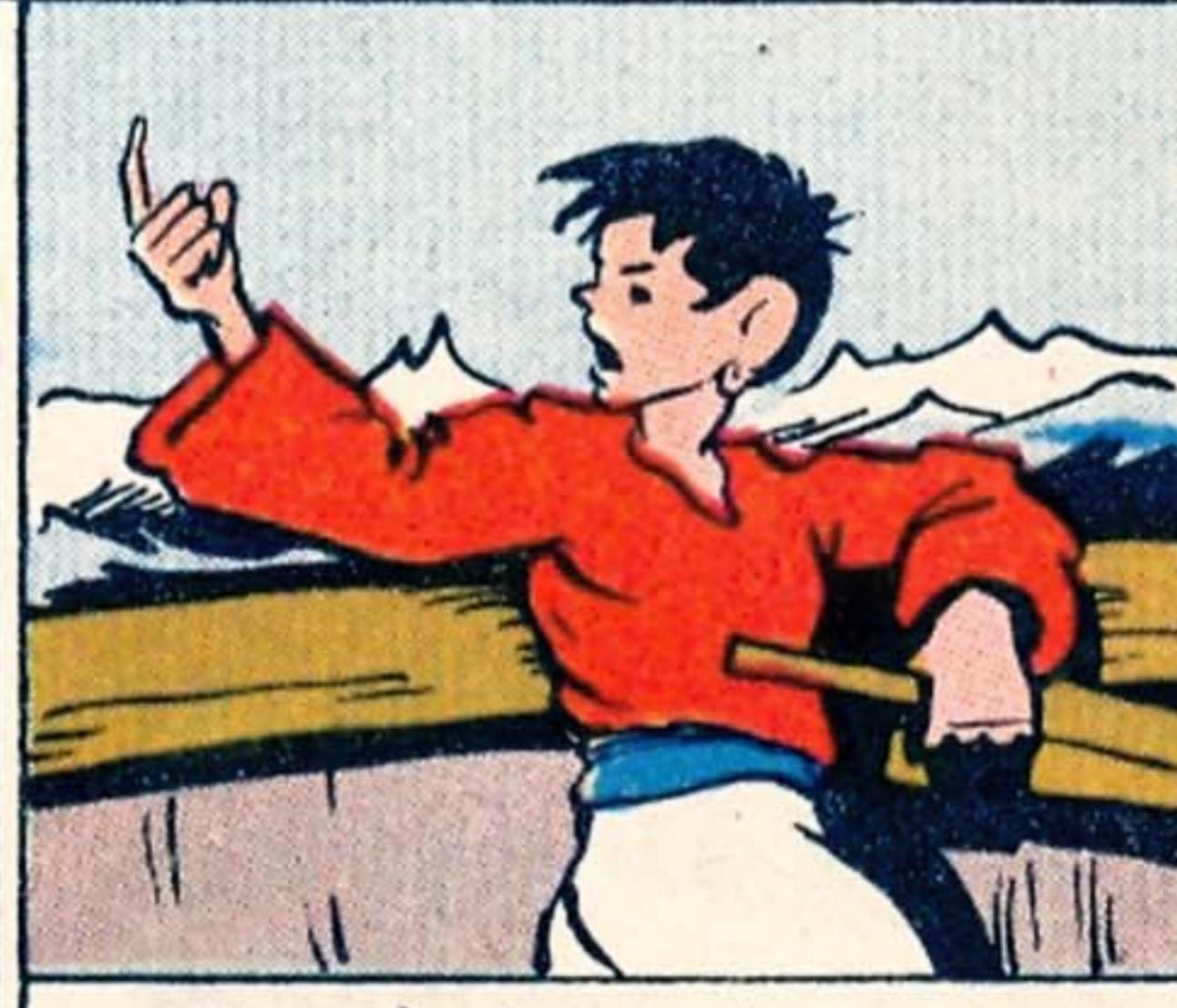
٧ - وأخذ البحارة يشدون الحبال ، وينشرون القلوع ، وهم ينشدون أناشيدهم الحماسية فرحة .



٦ - وبذل سندباد يقود السفينة ، وألق أوامره إلى البحارة: إلى الشمال أيها الشجعان !



١١ - وفي لمح البصر ، وقفت السفينة مكانها ، وأعدوا زورق النجاة . . .



١٠ - وصاح سندباد في رجاله : أوقفوا السفينة مكانها ، وأعدوا زورق النجاة !



٩ - وضوب سندباد منظاره ، فتبين جسماً غير واضح الملامح ، منكماً في بطن القارب . . .

هل تعلم؟

أن في منتصف شهر يولو ، يخرج « كلب البحر » إلى الحياة ؛ وتتوالد أعداد كثيرة من كلاب البحر في إحدى جزر « ألاسكا » في ذلك التاريخ . . .

ويبدأ كلب البحر الوليد يتعلم السباحة عن أنه ، إذ تجره عمودياً على سطح الماء ، وتكرر هذه العملية مرات حتى يشتد أزر الصغير في الماء .

وهكذا يصبح كلب البحر الصغير بطلاً في السباحة ، ويستطيع أن يقطع تحت الماء أربعين كيلومتراً في الساعة .

أن حام الراجل يمكنه أن يطير بسرعة تدنو من سرعة القاطرات السريعة ، وبعده يقطع أكثر من مائة كيلومتر في الساعة ، إذا كان طائراً في اتجاه الرياح . . .

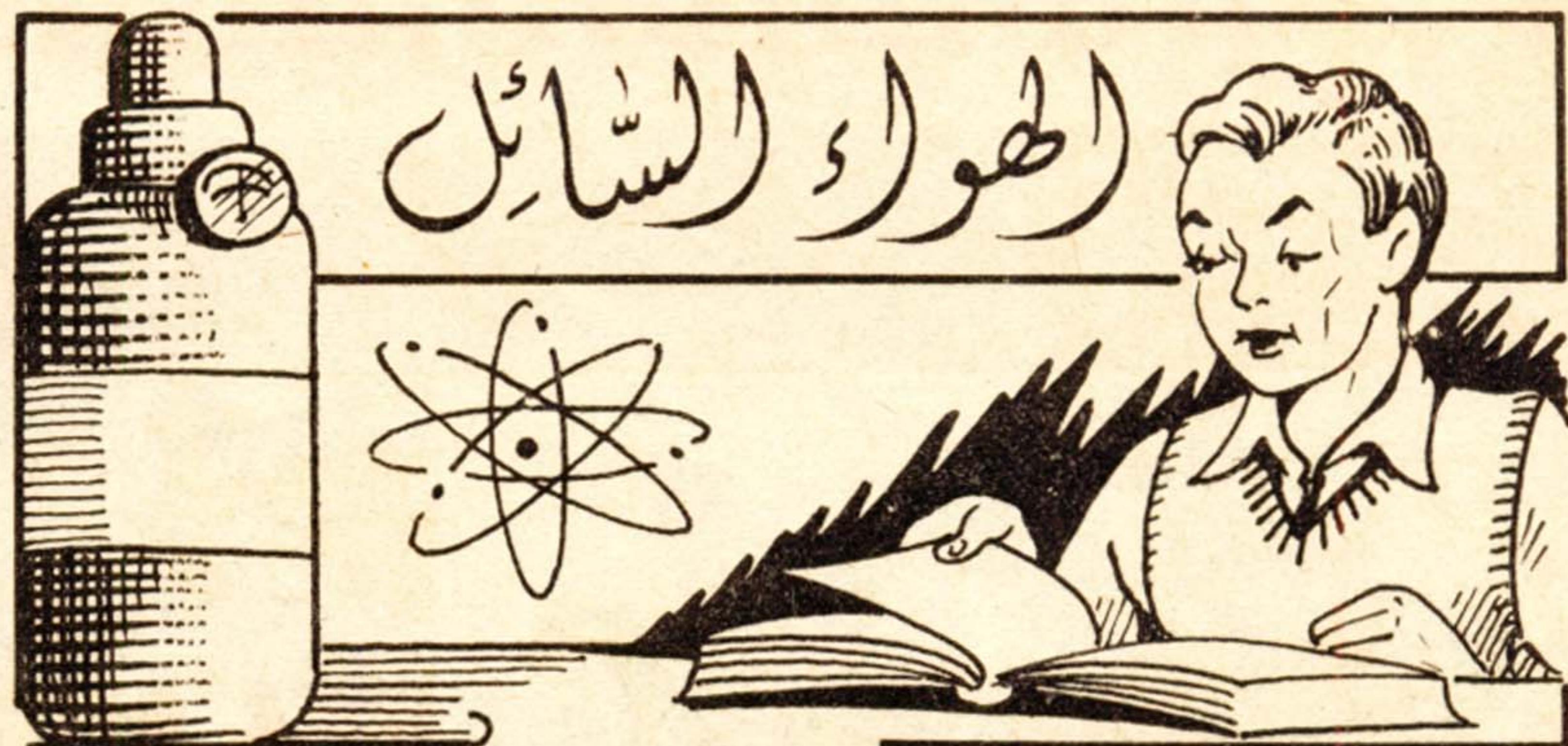
ويينمو فرخ الحام ويتضاعف وزنه بعد ٤٨ ساعة من خروجه من البيضة ، على حين لا يتضاعف وزن البطة إلا بعد ستة أيام ؛ أما الكتفوت فيتضاعف وزنه بعد ثمانية أيام من ساعة خروجه من البيضة .

أن أغرب عادات أهل إندونيسيا ، في ليلة الزفاف أن العروس لا يصح أن تطأ الأرض لافي بيت أبيها ولا في بيت الزوجية ؛ ولهذا يتعهد والد الزوج بأن يحملها على كتفيه إلى منزلها الجديد !

تفاحة ، أو قطعة لحم ، لرأيت أن هذه الأشياء الطرية جميعها قد تجمدت ، وتصلبت ، وأنه يمكنك أن تهشمها كلها بمطرقة ، وتحيلها إلى رماد . . . !

قال « عارف » . هذا مسلٌ حقاً ، ولو قدر لي ، وأخذت منه قدرًا للهوت به ، مع رفاق . . . !

قال الأب : « تلهو به . . . ! وكيف تفعل ذلك ؟ . . . ألا تخشى أن يفعل بك ما فعل بقطعة اللحم ، فيحيلك إلى جسم صلب لا حياة فيه ، وتصبح كلوح من زجاج تهشم لأقل صدمة . . . ! »



الظواهريسائل

إذا كان من الممكن تحويل الهواء إلى سائل . . . !؟

قال الأب : « هذا ما كنت أريد أن أقوله لك ، فأصغ جيداً إلى ما أقول . . . إن الهواء الخيط بنا يتربك من عدة غازات ، لها أسماء وخواص مختلفة ، متغيرة ، وهو مادة صعبة التحويل ، ولكن العلماء لم يستصعبوا شيئاً ، فمنذ أكثر من ٦٠ عاماً توصل عالم نمساوي إلى تجربة ناجحة ، فأحال الهواء إلى سائل ، ولكنه سائل غريب في نوعه ، يحتاج إلى استعداد كبير ، وقد تمكّن هذا العالم من صنع جهاز تبريد للهواء ، درجة حرارته أقل من درجة الصفر بـ ١٤٥° ، يتلقّى منه الهواء البارد على هيئة نقط ، في خزان درجة حرارته أقل من الصفر بـ ١٩٠° ، وعندئذ يكون الهواء قد تحول إلى سائل شبيه بالماء تماماً ؛

وفكر هذا العالم ، في الانتفاع به ، فحفظه في زجاجات شبيهة « بالترموس » لكل زجاجة منها جداران ، أحدهما داخلي لا يوصل إلى السائل حرارة الجو ، والثاني لحفظ الجدار الأول من الكسر . . . »

قال « عارف » : وما فائدة هذا الهواء السائل يا أبي . . . ؟

قال الأب : فوائده كثيرة في الصناعة ؛ إن عمله سحرى ، يفوق أعمال السحرة والمشعوذين ، ويمتاز عنهم ، بأن عمله حقيقة واقعة ، فلو غمست فيه مثلاً لدقائق معدودة ، وردة ، أو

سنحت الفرصة « لعارف » مرة ثانية ، ووجد نفسه في مكتب أبيه ، فبدأ يقول : « عرفت يا أبي أن الحرارة تمدد الأجسام الصلبة والسائلة ، وأن البرودة تكمّلها ، وقد تجمّدّها كالماء مثلاً ؛ فهل يكون الهواء كذلك . . . ! »

قال الأب : « أنت تشاهد هذه التجارب يومياً ، وفي كل مكان تحل فيه ، فهواء حجرتك يكون ساخناً ، أو بارداً ، على حسب رغبتك ، وما يقال عن هواء الحجرة : يقال مثله عن الهواء الطلق ، فأنت تشعر بالهواء البارد شتاء وبالهواء الساخن صيفاً ، تبعاً لبعده أو قربنا من الشمس . . .

ولم يتأنَ « عارف » ليكمّل أبوه حديثه ، فاندفع يقول : « أودّ يا أبي أن أعرف



من كل جستان زهرة

استشيروني !

- غيثاء حافظ

مدرسة المعارف
بيروت - لبنان

ـ « هل لمدينة دمشق تاريخ قبل الدولة الأموية ؟ وهل كانت معروفة بهذا الاسم أم أن لها اسم آخر ؟ »

ـ دمشق مدينة عريقة ، قديمة التاريخ ، أقدم من الدولة الأموية بزمان ، وسنقرأ عنها فصلا مصوراً في عدد قريب من سندباد ، إن شاء الله .
- أحمد شفيق مصطفى

ندوة سندباد بالعباسية - مصر

ـ « أنا أعتقد أننا كشريين لنا تقاليدنا الموروثة ، لا ينبغي أن ننشر صور البنات وأسماهن ، فهل توافقني عمي على هذا الرأي ؟ »

ـ اعتقادك نصفه صحيح ونصفه خطأ ؛ وتقاليدنا الموروثة ببعضها صواب وببعضها خطأ كذلك ؛ فن الخطأ - مثلا - أن نخفي أسماء البنات ، وقد يكون من الصواب أن نستر بعض صورهن .
- عبد الفتاح محمد مالك

ندوة سندباد بالخيالة

ـ « ما هو السر في تحرش إسرائيل بمصر وشقيقاتها مع أنها تعلم أنها اليوم غيرنا بالأمس ؟ »

ـ إنها تستعجل آخرتها إن شاء الله !
- ص . م

كلية البنات بالزمالك

ـ « أنا فتاة في الثانية عشرة ، أشكو إليك أختي التي تكبرني بخمس سنوات ، لأنها متكبرة جدا ، وتعاملني بحفاء . فارأيك يا عمي ؟ »

ـ ليس بين الإخوة والأخوات كبراء ولا تواضع ، وأخشى أن تكوني واهمة في تقديرك يا آنسة ص ؟ ومع ذلك ، فماذا يضيرك من كبراء أختك وترفعها ؟ حاول أن تقابل كل كبراء منها بتواضع منك ، لتكوني أعلى مرتبة في الأخلاق !

مشيرة

دعاة البغاء !

دعت سيدة أوربية بعض صديقاتها للغداء بدارها في يوم من الأيام ، واتفق أن مكان ذلك اليوم شديد الحرارة مرهقاً ، فوقفت السيدة في المطبخ تُعد الطعام لضيوفها وهي ضجّرة متآففة ، وعلى لسانها كلام كثير يدل على الضجر والتآفف .

ثم حان وقت الطعام ، واستدار الضيوف حول المائدة ، وجلست السيدة وولدها الصغير بينهم ؛ وقبل أن يأكلوا قالت السيدة لولدها - على عادة الأوربيين : - هيا يا جيمي واتل صلاة الشكر لله !

قال الصبي : ولكنني لا أعرف صلاة الشكر يا أماه .

قالت الأم : ما عليك إلا أن تدعوا بالدعاء الذي كنت تسمعني أدعوه به .

فأحنى الصبي رأسه في احترام وخشوع ، ثم قال : يا رب لطفاً ، فإني لا أدرى لماذا دعوت هؤلاء الناس للغداء بداري في هذا اليوم الحار ؟ !



كسلان وأمي !



أحق أحد الآباء ولده بمدرسة داخلية ، في مدينة بعيدة ، وقبل أن يذهب به إلى المدرسة ، أعد له رزمة من الرسائل ، مكتوبًا عليها عنوان الأب ، وملصقاً على غلاف كل رسالة منها طابع بريد جديد ؛ ثم دفعها إليه وقال له : إبني أحب - يا بني - أن أطمئن عليك في غيتك ، فعليك أن ترسل إلى في كل أسبوع رسالة من هذه الرسائل ، وما عليك إلا أن تكتب في كل رسالة منها كلمة واحدة ، هي : « أنا بخير » ، ثم تضعها في صندوق البريد !

ففكر الولد قليلا ، ثم قال : أرجوك يا أبي أن تكتب هذه الكلمة في كل رسالة ، فإذا كنت مرة من المرات على غير ما تتنى لي من الخير ، فسامح هذه الكلمة !

شروط مسابقة سندباد الكبدي

مجموع جوائزها ٢٥٠ جنيهاً

١- الاحتفاظ بالقصائد التي يجدها القارئ مطبوعة في نهاية صفحة ٣ من المجلة ابتداء من العدد رقم ١ من سنة ١٩٥٦ لغاية آخر مارس ١٩٥٦ .

٢- قراءة المجلة وتتبع موضوعاتها بكل دقة واهتمام .

٣- الإجابة عن أسئلة المسابقة التي ستوجه إلى كل قارئ في حينها .

كان «صلاح الدين» الأيوبي مملكاً عظيماً، وقاداً شجاعاً؛ وكانت سلطنته واسعة، تشمل مصر، وفلسطين، والشام، وبالإضافة إلى ذلك، وذات يوم مثل أيام صلاح الدين رجلان مكبلان بالagal، أرسلهما القاضي إليه ليفصل في أمرهما، بعد أن عجز عن الوصول إلى الحقيقة في دعوتهما ...

وكان أحد الرجلين تاجرًا يتجول بين مصر والشام، على ظهور الإبل، وأستاجرته مكبلان هذا ليعيشه في رحلتي، ويتحمل عن بعض ثقالي؛ فلما صرنا في أرض سيناء، وأوشكنا أن ندخل مصر، عدا على مشعل، فسرق ماله، وأنتهى صيفي، وهددني بالموت؛ وقد جئت إليك لتقصي منه، وترد على مالي، وصيفي ...

وقال مشعل:

إنه كاذب يا مولاي، فإنه هو مالي، وحالى، وتجارى، وصيفي؛ وإنما هو الحمال؛ وقد زعم هذا الرعيم الباطل ليقتصي بيلى؛ وأتى أن تقصي منه يا مولاي، فترده عن باليه وتشتت لي حق !

نعم أخذ كل من الرجلين يدلي بمحاجته، ليثبت لشكك أنه التاجر، صاحب المال والحمل، وأن حضمه هو الحمال ...

وجاء صلاح الدين يستمع لكلينما وهو ساكت، لا يتتحرك حرفة ولا ينبع بكلمة؛ فلما انتهيا من قولهما، قرئهما إليه قليلاً، وأخذ ينظر في عيونهما نظرة المترس، وأطرق ببرهه يُفكّر، ثم رفع رأسه ليقول لحراسه:

خذوا الرجلين إلى سور القلعة !

وكانت «قلعة الجبل» في القاهرة، هي مقر حكم صلاح الدين، وكان له فيها قصر فخم، يشرف على القاهرة من أعلى مكان، فينكشف له قاصيهما ودانيها كأنها رقمة شطرنج؛ وكان حول هذا القصر سور عال، يقف عليه الحراس، ليشرفو على القاهرة من جانب، وعلى



الجبل الممتد وراءها من جانب آخر، يسكنون على علم بكل ما يجري في داخل المدينة وخارجها جميعاً ... وفي مرج عالي من أبراج هذه القلعة الشامخة، وقف صلاح الدين في حاشيته، ووقف الرجلان بين يديه؛ فأشار إلى الشور العالى، الذى يقف فوقه حرأس المدينة، وقال: أنظروا ... هذا الشور ... إنه جسر الأنبياء: موسى، وعيسى، ومحمد، عليهم صلوات الله، لا يعبر إلا الأمان، يسيرون عليه في أتون وحفة، وأعيتهم معصوبة، فلا تختل خطاهم ...

نظر الرجلان إلى الشور، فرأياه مرتفعاً جداً، وتحته ركام من حجارة كأنها حراب مسخونة؛ فاصفر وجهاهما كوجوه الموتى، ولم يننس أحدهما بحروف ... ثم عاد الملك يقول: الليلة، على صوٰ القمر، سيعبر كل منكم هذا الجسر، معصوب العينين، مقييد اليدين ... وسكت الملك ببرهه وهو يحدق النظر في كلينما،



ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ : قِفْ !
فَعَلِمَ أَنَّهُ بَلَغَ نِهايَةِ الْجَسْرِ، فَوَقَفَ وَهُوَ يَشْكُرُ اللَّهَ ؛
وَدَنَا مِنْهُ الْحُرَّاسُ، فَنَزَّعُوا الْمِصَابَةَ عَنْ عَيْنَيْهِ ؛ فَمَا كَانَ
أَشَدَّ دَهْشَتَهُ، حِينَ رَأَى نَفْسَهُ فِي الرَّدْهَةِ الْكَبِيرَةِ بِقَصْرِ
الْمَلِكِ، وَلَا جَسْرَ هُنَالِكَ، وَالْمَلِكُ عَلَى كُرْسِيِّهِ فِي
صَدْرِ الرَّدْهَةِ، يُشِيرُ إِلَيْهِ بِأَصْبِعِهِ أَلَا يَتَكَلَّمْ ...

ثُمَّ أَمَرَ الْمَلِكُ حُرَّاسَهُ فَجَاهُوا بِأَدْهَمَ مُقَيْدًا، مَعْصُوبَ
الْعَيْنَيْنِ كَذَلِكَ، لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ، فَصَاحَ الْمَلِكُ :
خُذُوهُ إِلَى الْجَسْرِ !

فَقَادُوهُ إِلَى حَيْثُ كَانَ مِشْعَلٌ مُنْذُ لَحَظَاتٍ، وَهُوَ
يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ، حَتَّى لَيَكَادُ يَقْعُ
يَخْطُو خُطْوَةً وَاحِدَةً، وَلَحَظَ ذَلِكَ كُلُّ مَنْ فِي الْمَجَلِسِ،
وَلِكِنَّهُمْ سَكَتُوا، انتِظَارًا لِحُكْمِ الْمَلِكِ؛ وَلَمْ يَلْبَثْ
الْمَلِكُ أَنْ صَاحَ بِقُوَّةٍ : أَعْبُرُ الْجَسْرَ يَا خَائِنَ !

فَرَفَعَ أَدْهَمَ قَدْمَهُ فِي حَذَرَ، وَهَمَّ أَنْ يَخْطُو، وَلِكِنَّهُ
لَمْ يَجْزُو ؛ فَرَدَ قَدْمَهُ إِلَى مَكَانِهَا، وَبَدَنَهُ يَرْتَجِفُ كُلُّهُ،
وَقَدْ سَادَ الْمَجَلِسَ سُكُونٌ رَهِيبٌ؛ ثُمَّ أَرْتَفَعَ صَوْتُ
أَدْهَمَ وَهُوَ يَقُولُ فِي ذِلَّةٍ : مَوْلَايُ، أَنَا الْمُذْنِبُ، فَبِحَقِّ
الْأَنْبِيَاءِ إِلَّا مَا عَفَوْتَ عَنِّي ؛ فَإِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أُمُوتَ عَلَى
الْحِجَارَةِ الْمَسْنُونَةِ !

وَيَا شَارَةَ مِنَ الْمَلِكِ، اقْتَرَبَ أَحَدُ الْحُرَّاسِ مِنْ أَدْهَمَ
وَرَفَعَ الْمِصَابَةَ عَنْ عَيْنَيْهِ؛ فَإِذَا هُوَ فِي الرَّدْهَةِ وَلَا جَسْرَ،
وَالْمَلِكُ فِي بَجْلِسِهِ؛ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنْ
هَوْلِ الْمُفَاجَأَةِ وَهُوَ يَصِحُّ : تُبْتُ ... تُبْتُ عَلَى يَدِيْكَ
يَا مَوْلَايُ، فَأَعْفُ عَنِّي وَسَامِحْنِي !

وَكَانَ صَلَاحُ الدِّينِ مَشْهُورًا بِالرَّحْمَةِ مَعَ الْعَدْلِ؛ فَرَحِمَ
الرَّجُلُ، وَأَكْتَفَ مِنْ عِقَابِهِ بِمِئَةِ جَلَدٍ ...
أَمَّا مِشْعَلُ، فَخَرَجَ مِنْ قَصْرِ الْمَلِكِ مَوْفُورًا عَزِيزًا،
وَقَدْ عَادَ إِلَيْهِ مَالَهُ وَجَاهَهُ، وَتَجَارَتْهُ وَكَرَّامَتْهُ !

ثُمَّ أَسْتَأْنَفَ : وَأَعْلَمَا أَنَّهُ إِلَى الْيَوْمِ لَمْ يَعْبُرْ هَذَا الْجَسْرَ
خَائِنٌ، وَكُلُّ مَنْ حَاوَلَ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الْخِيَانَةِ، وَقَعَ
عَلَى هَذِهِ الصُّخُورِ الْمَسْنُونَةِ أَشْلَاءً مُحَطَّمَةً، عَجَيْنَةً مُخْتَلِطَةً
مِنْ عَظَمٍ وَلَحْمٍ وَدَمٍ؛ لِأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ جَمِيعًا كَانُوا دُعَاءَ
حَقٍّ وَصِدْقٍ وَأَمَانَةً، وَهَذَا جَسْرُ الْأَنْبِيَاءَ، فَلَا يَعْبُرُهُ
إِلَّا الْأَطْهَارُ ! ...

غَابَ الرَّجُلُانِ عَنْ صَوَّابِهِمَا لَحْظَةً، وَهُمَا يُفَكِّرَانِ فِي
هَذَا الْأَخْتِيَارِ الرَّهِيبِ؛ فَلَمْ يُفِيقَا مِنْ ذَهَلِهِمَا إِلَّا عَلَى صَوْتِ
الْمَلِكِ وَهُوَ يَقُولُ لِلْحُرَّاسِ : احْفَظُوهُمَا فِي الْبُرْجِ إِلَى اللَّيْلِ !
فَلَمَّا كَانَ الْمَسَاءُ، جَيَ، بِالْجُلَينِ مُقَيْدَيْنِ، مَعْصُوبَيِ
الْأَعْيُنِ، إِلَى رَدْهَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ رَدَهَاتِ الْقَصْرِ، وَقَدْ
أَطْفَلَتْ جَمِيعَ الْأَنْوَارِ إِلَّا سِرَاجًا خَافِتَ الصَّوْءُ؛ وَنَادَى
الْمَلِكُ حُرَّاسَهُ فِي صَوْتٍ كَانَهُ الرَّاعِدُ : خُذُوهُمَا لِتَتَفَعِّذَ
مَا أَمْرَتُ بِهِ. ضَعُوا الْمُتَهَمَّ الْأَوَّلَ عَلَى الْجَسْرِ ! ...

شَعَرَ مِشْعَلٌ بِأَيْدِيِ الْحُرَّاسِ وَهُمْ يَقُودُونَهُ إِلَى حَيْثُ
أَمَرَ الْمَلِكُ، وَقَلْبُهُ يَخْفِقُ خَفْقًا شَدِيدًا، وَهُوَ يَتَلَوُ مِنْ
آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « قُلْ لَنِ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ
اللَّهُ لَنَا، هُوَ مَوْلَانَا، وَعَلَى اللَّهِ فَلِيَتَوَكَّلُ كُلُّ الْمُؤْمِنُونَ ».
ثُمَّ مَضَى فِي طَرِيقِهِ مَعْصُوبَ الْعَيْنَيْنِ، وَالْعَيْوُنُ تَرْقِيَهُ،
وَلَمْ تَزَلْ عَلَى لِسَانِهِ أَذْعِيَةً وَتَسَابِيْخَ وَآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ ...

الْمُسْنَدُ بِالْمَادِ
يَدِ عَوْاصِدِ قَادِهِ بِالْمَفْتَاهِرَةِ
لِحُضُورِ حَفَلَاتِهِ الْأَسْبُوعِيَّةِ
فِي الْمُسْيِنَةِ الْمُتَرَوِّهِ
فِي السَّاعَةِ النَّاسِعَةِ
مِنْ صَبَاحِ كُلِّ يَوْمِ جَمِيعِهِ
بِرَبِّاجِ خَاصٍ - رَسْمِ الدَّخُولِ : ٢٤

الفلاح الماكر ، للسخرية : من أهل القرية !

ولكن فلا حاسداً ، عرف بكثرة الكلام وقلة العمل ، أراد أن يقلد ذلك الفلاح ، فتوجه إلى النهر ، وألوى بفأسه في المكان نفسه . . .

ولم ينتظروه كثيراً، فإن الماء لم يلبث
أن اهتز، وخرج منه ملك الماء، وفي
يده فأس من الذهب، وقال له :
« أهذه فأسك يا رجل؟ »

فأجاب الرجل على الفور ، وفي
لهفة : « نعم ، نعم يا سيدى ، إنها
فأسي ! هاتها من فضلك . . . ! »
قال هذا ومد يده ليأخذها ، ولكن
ملك الماء ، كان قد احتفى بها سريعاً ،
وترك الفلاح يردد قوله : « هاتها ،
من فضلك ! إنها فأسي . . . ! »

رکن الفیناء :
ملبس لالز کامر

ضعى المقادير الآتية في وعاء نحاسى أو
«كسرولة» :

١ - مقدار كوب ماء من السكر الناعم (البودرة) .

٢ - مقداراً من عسل النحل في حجم المحوza.

٣ - ثلات ملاعق كبيرة (شوربة) من الماء

المغل .
٤ - بضع نقط من ماء الزهر .

ضعي هذا المزيج على نار قوية لمدة ١٠ دقائق إلى ١٢ دقيقة ، ثم أفرغيه بعدها على لوح رخامي مدهون بالزيت ، وبسكين مدهون بالزيت أيضاً اقطعيه قطعاً صغيرة ، تحصل على الملبس المطلوب لعلاج الزكام .



من قصص الشعوب

الفلاح وملك الماء

«قصة من أذربيجان»



ليست هذه فأسي . . . !

قال الفلاح : لا ياسيدى ، ولنست
هذه أيضاً فاسى . . . !

فانتسل الملك من الماء فأساً ثالثة ،
من الحديد وقال للرجل : « أتكون
هذه فأسك ؟ »

فما كاد نظر الفلاح يقع على الفأس
حتى صاح في سرور: «نعم، نعم
يا سيدى، هذه فأسى؟ أعطيها من
فضلك...!»

سُرّ ملکُ الماء من أمانة الفلاح ،
وصدقه ، وحبّه لعمله ، فترك له الفئوس
الثلاث ، واختفى سريعاً في قاع النهر ...

عرف أهل القرية قصة الفلاح ،
وتحدّث بها الفلاحون ، فنهم من صدّقها
ويمسّي أن يصادفه مثل حظ ذلك الفلاح ،
ومنهم من سخر منه ، واتهمه بالكذب ،
ومنهم من قال : إنها أسطورة اخترعها

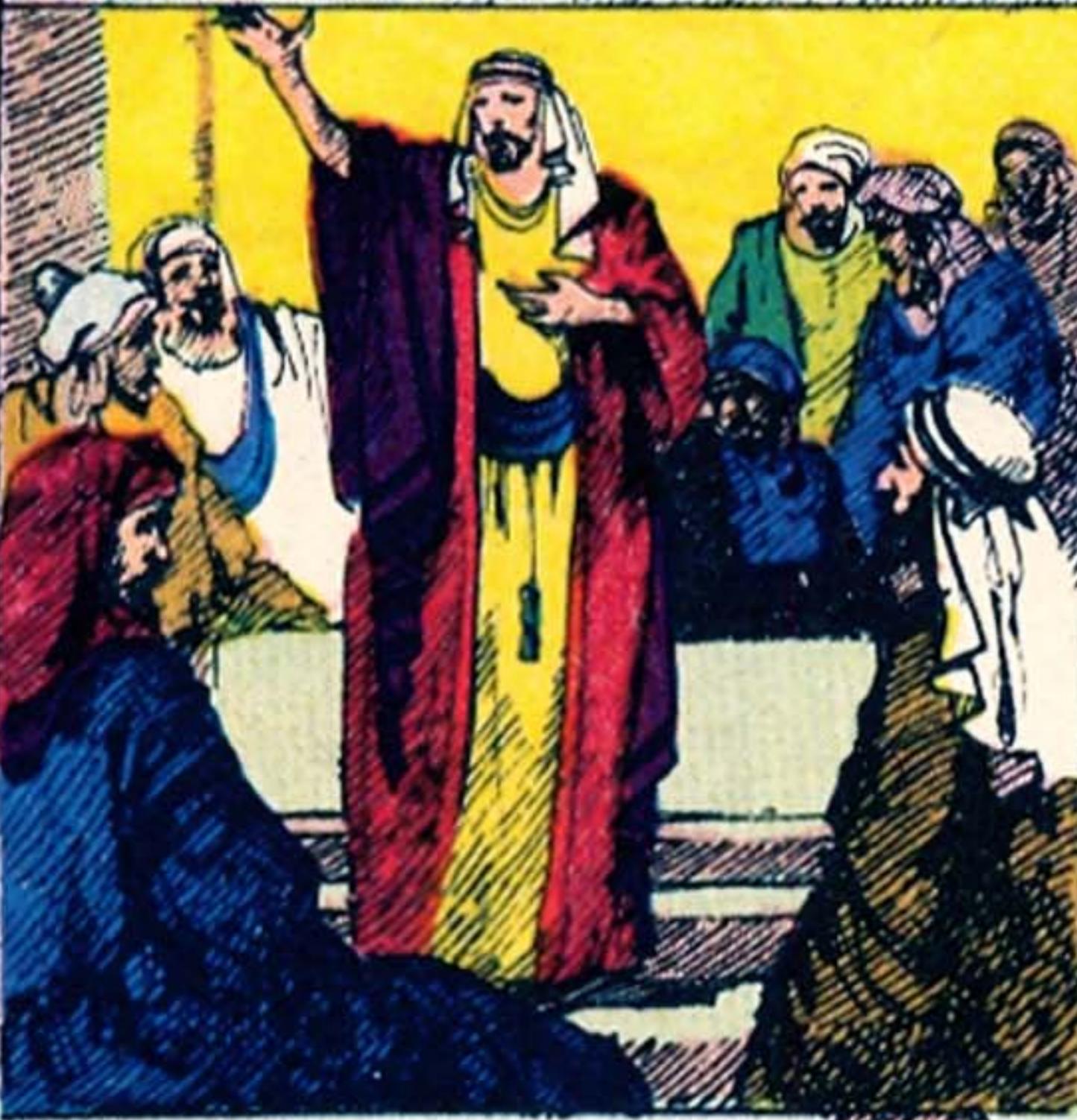
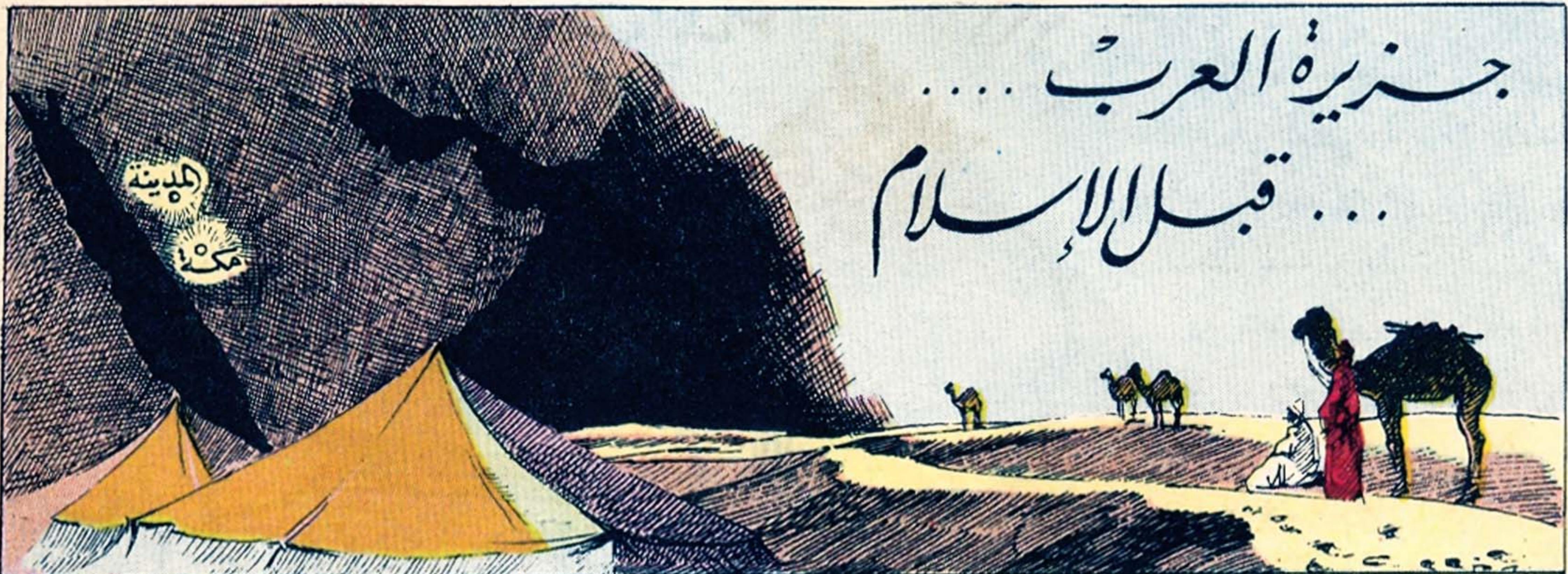
قبل أن تغرب الشمس ، كان الفلاح « مارِدِين » قد فرغ من عزق حقله ، وعوَّلَ على الرجوع إلى بيته ، فحمل فأسه ، وسار بجانب النهر الكبير وهو يغنى مسروراً . . .

ولما اقترب من الغابة ، تذكر أن
يجمع بعض الحطب ، ليستدفئ هو ،
وأولاده ، إذ كان البرد شديداً ، ولأنه
كان يريد أن تطهو له زوجته طعاماً
ساخناً ، فتسلق شجرة ضخمة ، ولكنه
لم يكدر يضرب أول ضربة ، حتى أفلتت
الفأس من يده ، وغاصت في قاع النهر ...

كان النهر عميقاً، وسريع الجريان
فلم يجرؤ الفلاح على المجازفة بالنزول إلى
الماء ليبحث عن فأسه، فوقف حزيناً،
وهو يقول: «ما العمل يا ربى . . إن
الفأس حيائى، ورزق أولادى وزوجى».

سمع ملك الماء شكوى الفلاح
المسكين ، فرأف به ، ورق له ،
فخرج من النهر ، وفى يده فأس من
الذهب ، ودنا من الفلاح ، وقال له :
« أهذه فأسلك يارجل ؟ »
قال الفلاح مذعوراً : « لا يا سيدى ،

جزيرة العرب قبل الإسلام



« صحراً يضل فيها السالك ، وبجال تنقل الناس والبضائع من سوق إلى سوق ومن نجع إلى نجع ، وقبائل من البدو تعيش في خيام مت�اثرة بالصحراء ، وبضع مدن يعيش فيها الكبار والسادة : هكذا كانت الجزيرة .

« وكان للتجارة مواسم وأسواق معلومة ، يجتمع لها الناس من شتى أطراف الجزيرة ، ليبيعوا ويشتروا ويتعارفوا ويتفاحروا .

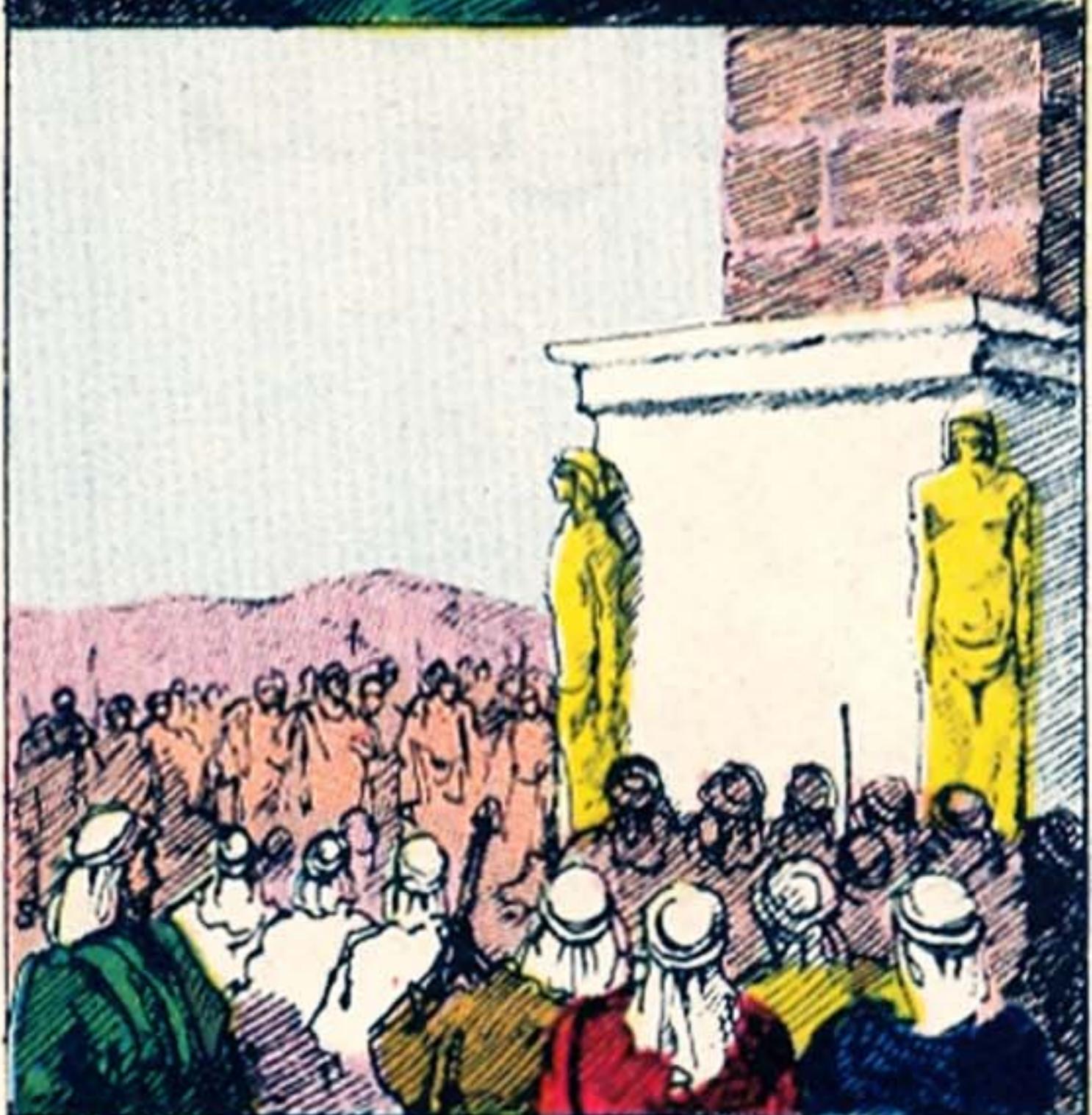
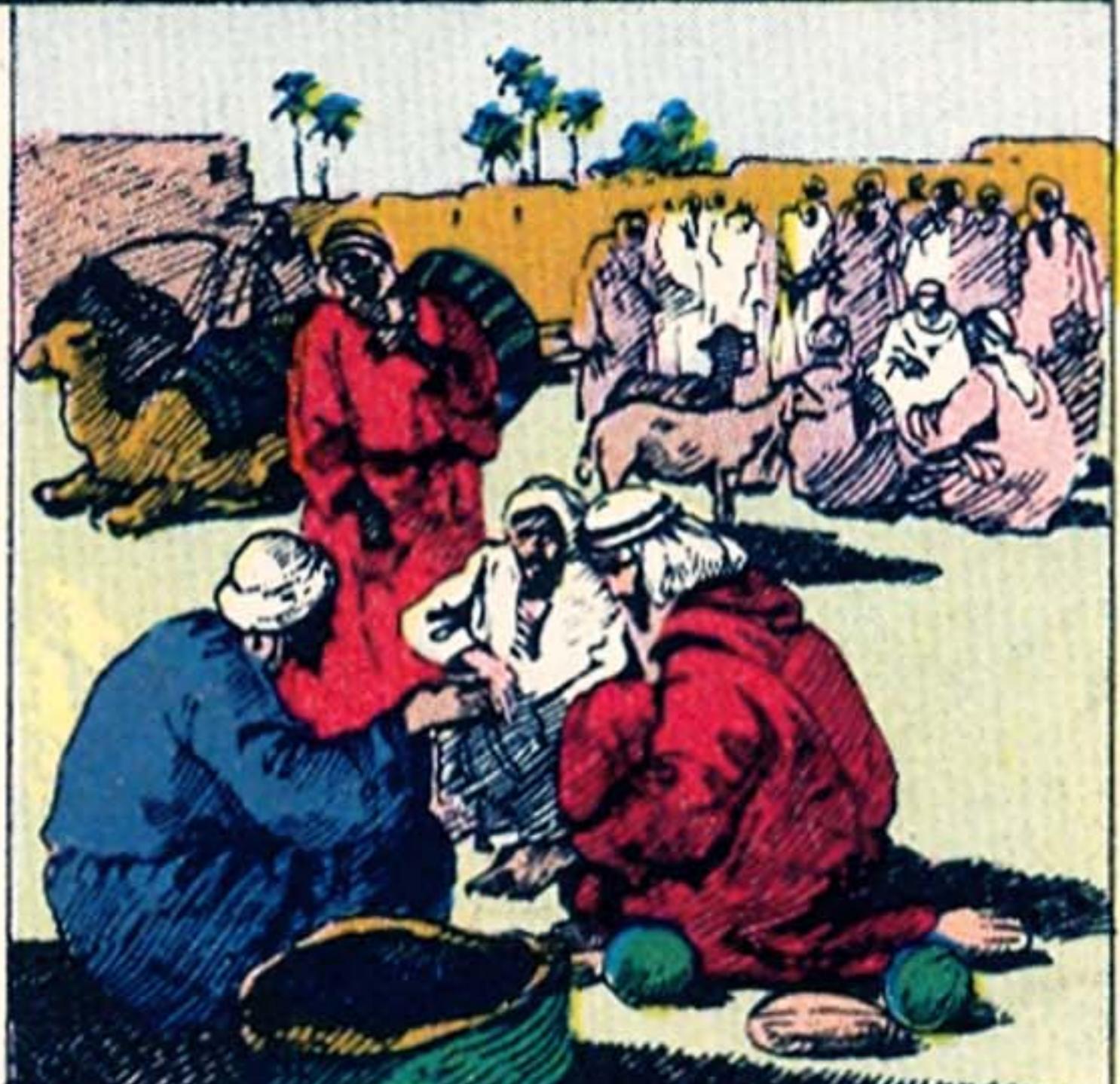
« وكانت حلقات المفاحرة وتناول الأشعار ذات شأن كبير واهتمام بالغ .

« وكانت الكعبة التي بناها إبراهيم ، موضع التقديس والرعاية عند جميع العرب ، وكانوا يقيمون أصنامهم عندها للعبادة .

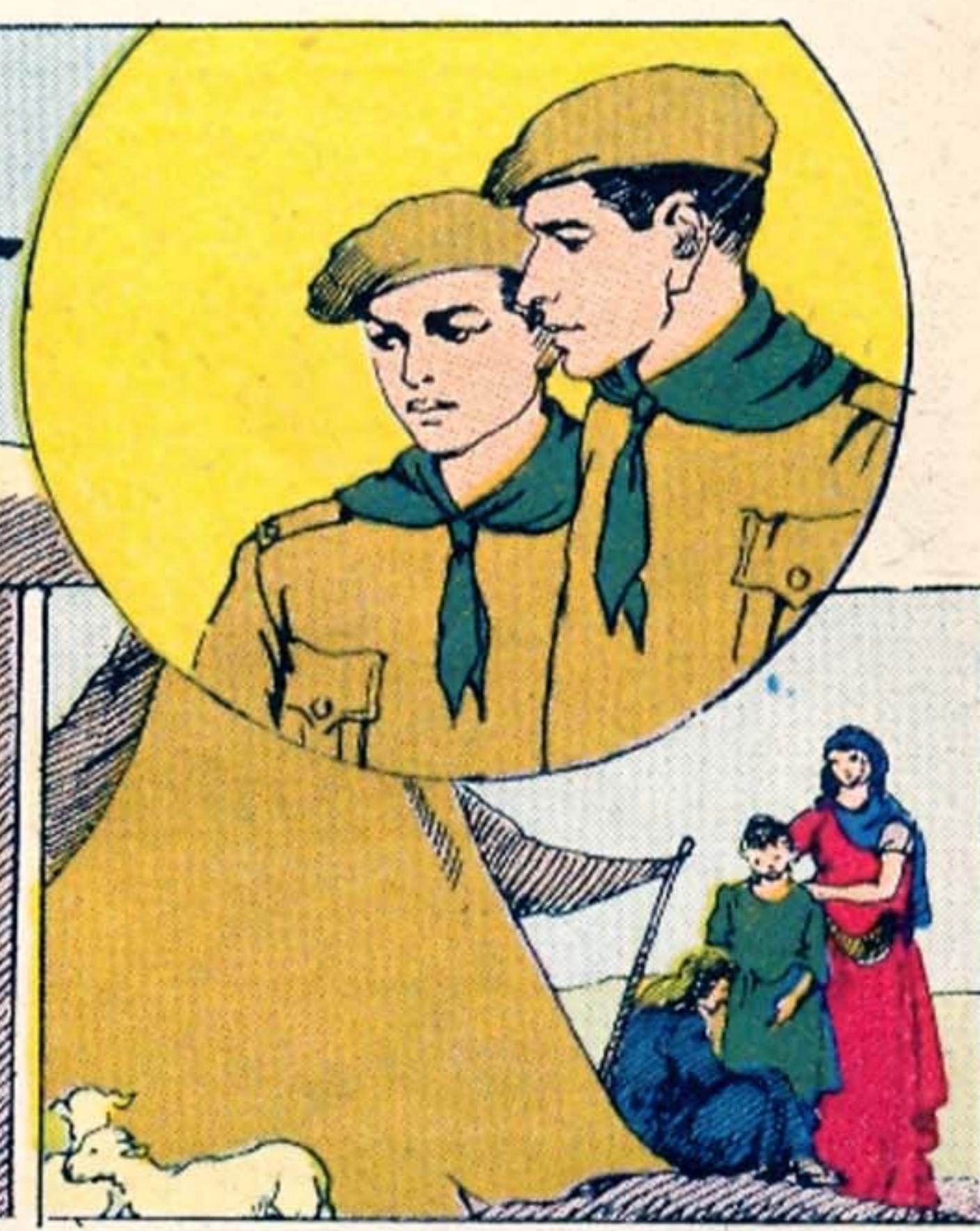
« وكانت الحروب مستمرة بين القبائل ، فلكل قبيلة ثأر وعلى رأسها دم مطلول !

« وكان الفرس والروم في الشمال والشرق يترбصون الشر بالعرب ويحيطون بهم من كل جانب .

« وبين هذه الظلمات الضاربة ، انبثق فجر الإسلام من هذه الجزيرة فأضاء نوره الدنيا ، وكان ظهوره أول تاريخ الحضارة العربية التي غمرت العالم وعلمت الناس معنى الإنسانية !



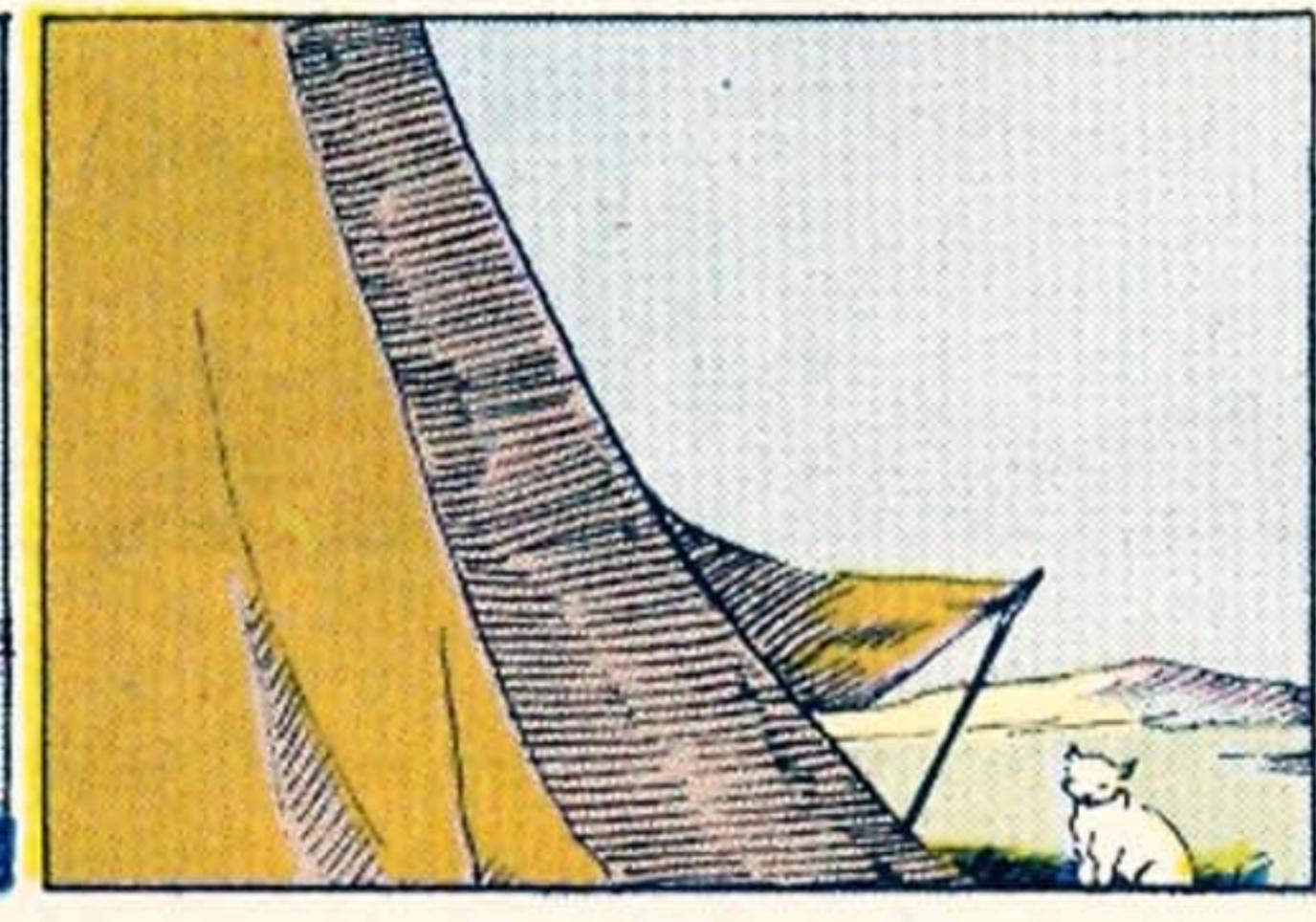
حازم وحاتم الفطنة اللاجئة



٣ - فإذا فرغ الطفل من صلاته ، جلس وحده يفكر ، فيتذكر أباه ، والبيت الذي كان يعيش فيه ، وقطته المحبوبة «سمسمة» !

٢ - وفي ميعاد كل صلاة ، يتجه الثلاثة إلى القبلة ، فيصلون ، ثم يدعون الله أن ينزل غضبه على الصهيونية التي شردهم من وطنهم .

١ - في هذه الخيمة البالية ، تعيش أسرة من اللاجئين المشردين : جدة عجوز ، وشابة بلا زوج ، وطفل صغير بلا أب !



٦ - صاحت الجدة والأم ، حين رأيا القطة لاجئة جديدة ، هاربة من ظلم الصهيونية ؟ ماذا عندها يا ترى من أخبار عن الوطن ، وأهل الوطن ؟

٥ - ذات يوم حدث حادث غير متظر فقد استيقظوا في الصباح ، فرأوا سمسمة واقفة على باب الخيمة تموء : نو.. نو.. !

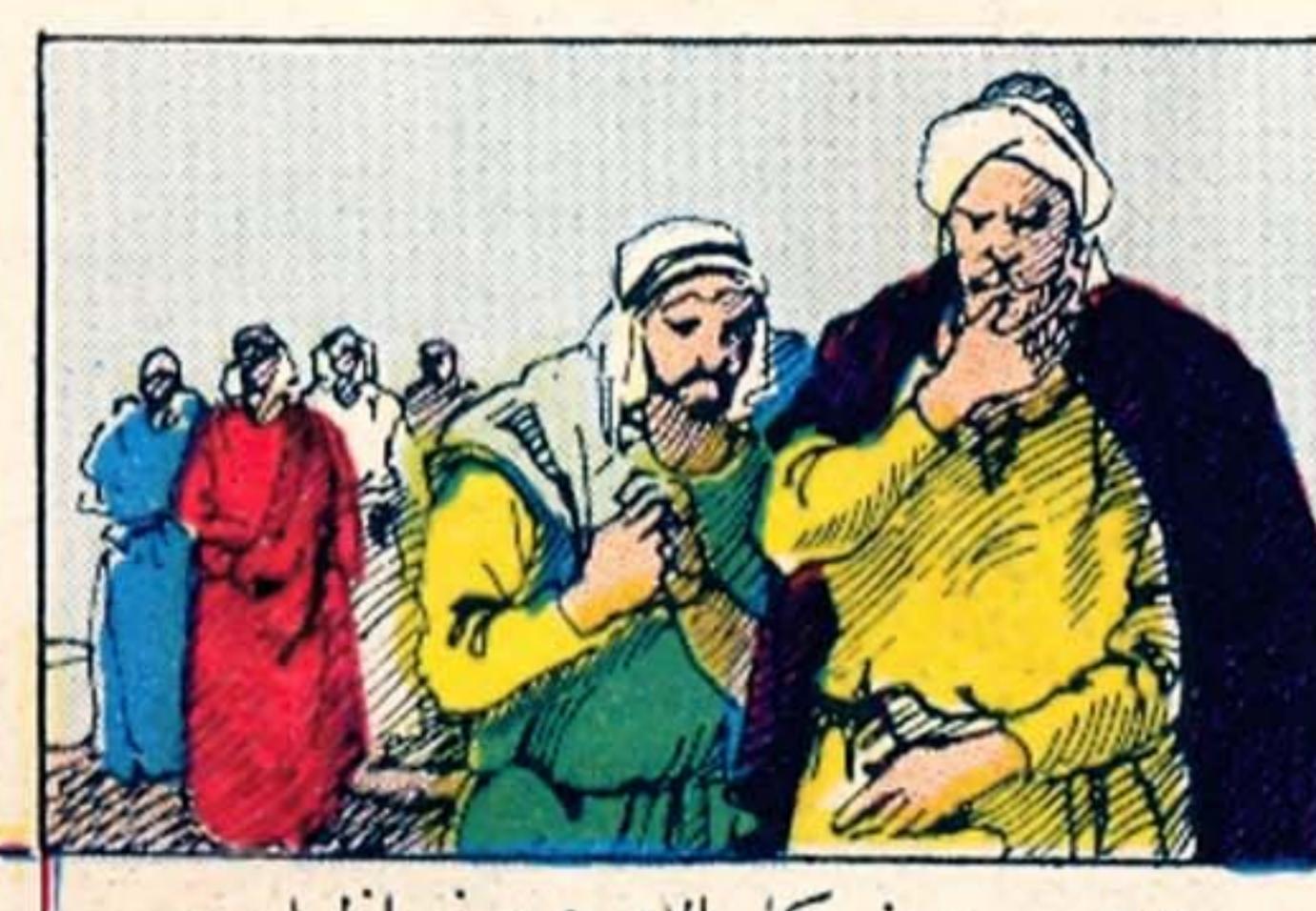
٤ - ثم يقول لأمه : متى نعود إلى وطننا يا أمي ، لأرى أبي ، وألعب مع سمسمة ؟ فتجيبه باكية : أبوك ، ووطنك ، وسمسمة ؟ كل ذلك حلم بعيد !



٩ - فلما كان صباح الغد ، استيقظت الأسرة فلم تجد سمسمة : غابت فجأة ، كما حضرت ؟ فلم يعرف أحد كيف جاءت ، ولا كيف ذهبت !

٨ - وأقامت الأسرة مأدبة لسمسمة ، والتلفوا حولها ، يأكلون ويطعمونها ، ويتساءلون بينهم ويسألونها ، وهي تأكل ولا تجيب !

٧ - أما الصبي فإنه لم يكدر يسمع مواء القطة حتى صحا من نومه ، ثم أسرع إليها فحملها بين يديه وهو يسألها : أين كنت يا سمسمة ؟



١٢ - وعرف كل اللاجئين في الخيم ، قصة حضور سمسمة وغيابها ، فحزنوا من أجل الوطن ، ومن أجل الصغير !

١١ - أما الصبي ، فلم يعجبه ما سمع ، فأخذ يبكي ويصرخ : أريد سمسمة ؟ هاتوا لي سمسمة ؟ أريد أن أعود إلى الوطن لألعب مع سمسمة !

١٠ - قالت الجدة : لقد حضرت لترانا وطمئن علينا ، فلما اطمأننا ، عادت إلى وطنها ! قالت الأم : يابخت القطة بوطنها !



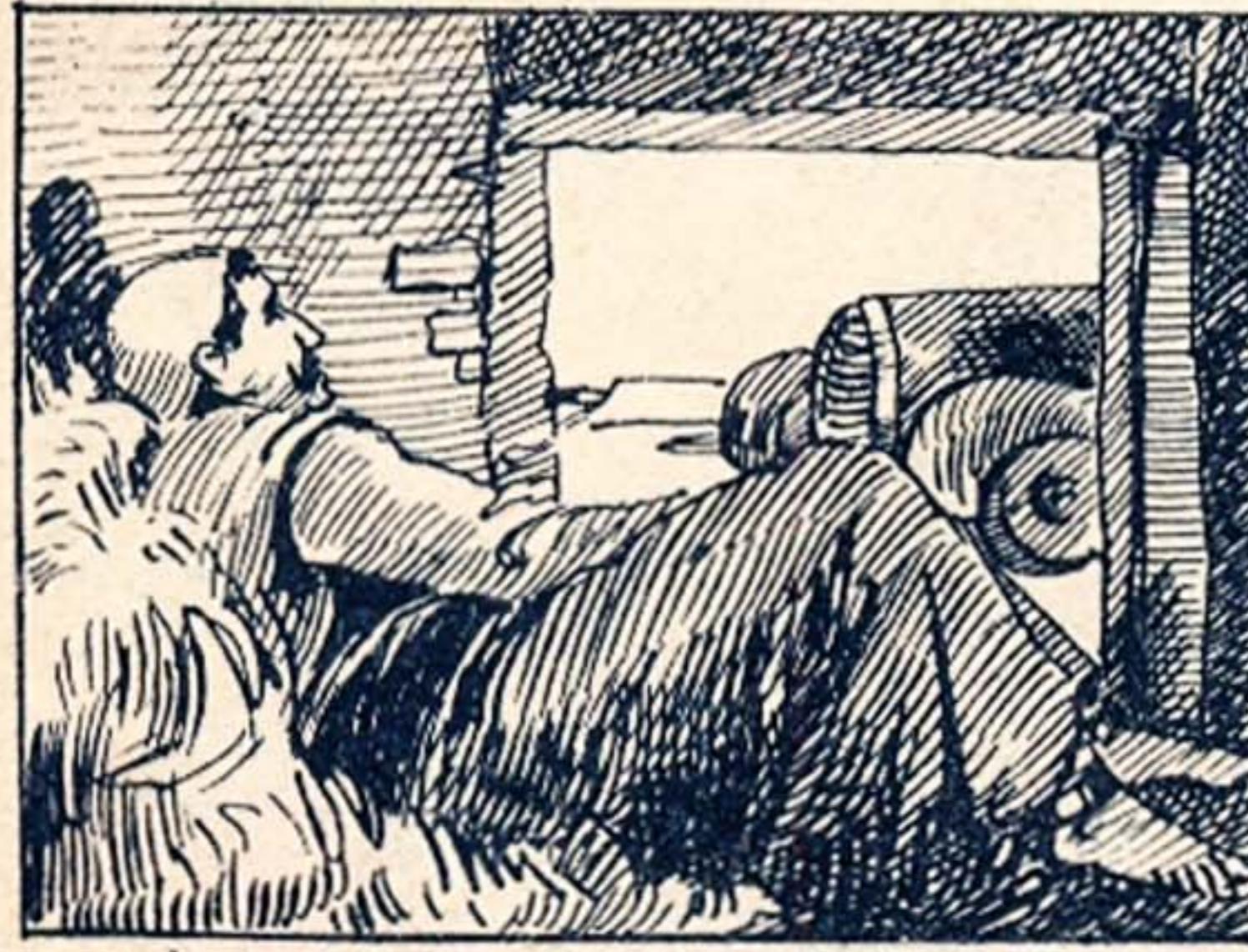
١٥ - أُوقِدَ حازم وحاتم مصباح الجيب ،
وصوبه أمامه ، فوقع نظره على سمسمة ؛
ولكنها لم تكدر ترى النور حتى جرت هاربة .



١٤ - وَكَانَ حَازِمُ وَحَاتِمُ فِي مُحَبَّبَمَا ، وَالدُّنْيَا
لَيْلٌ ؛ فَأَحْسَا حَرْكَةً قَرِيبَةً ، فَنَظَرَا فَإِذَا عَيْنَانِ
تَبَصَّانِ فِي الظَّلَامِ ، كَأَنَّهُمَا جَمْرَتَانِ مُشْتَعِلَتَانِ !



١٣ - وَسَمَ حَازِمُ وَحَاتِمُ قَصَّةَ الْقَطْةِ
اللَّاجِئَةِ ، فَقَالَا : يَا لِلْعَجْبِ ! قَطْةٌ تُحِبُّ
وَطَنَهَا أَكْثَرُ مَا يُحِبُّ النَّاسُ أَوْطَانَهُمْ !



١٨ - وَكَانَ فِي وَسْطِ الْمُسْتَعِنَةِ ، حَظِيرَة
سِيَارَاتٍ كَبِيرَةٍ ، فَدَخَلُوهَا سَمْسَمَةٌ ، وَكَانَ فِي الْحَظِيرَةِ
رَجُلٌ نَّائِمٌ عَلَى فَرَاشِهِ مِنَ الْقَشِّ ، وَفِي رِجْلِهِ قِيُودٌ ...



١٧ - قَالَ حَاتِمٌ : لَا أَحَدٌ يَرَانَا إِلَيْهِ
فَلَنْتَهِزَ الْفَرَصَةَ وَنُشَعِلَ لِغَمَّا يَنْسَفُ هَذِهِ الْمُسْتَعِنَةَ ؛
قَالَ حَازِمٌ : انتَظِرْ ، حَتَّى نَدْخُلَ فَنْرِي .



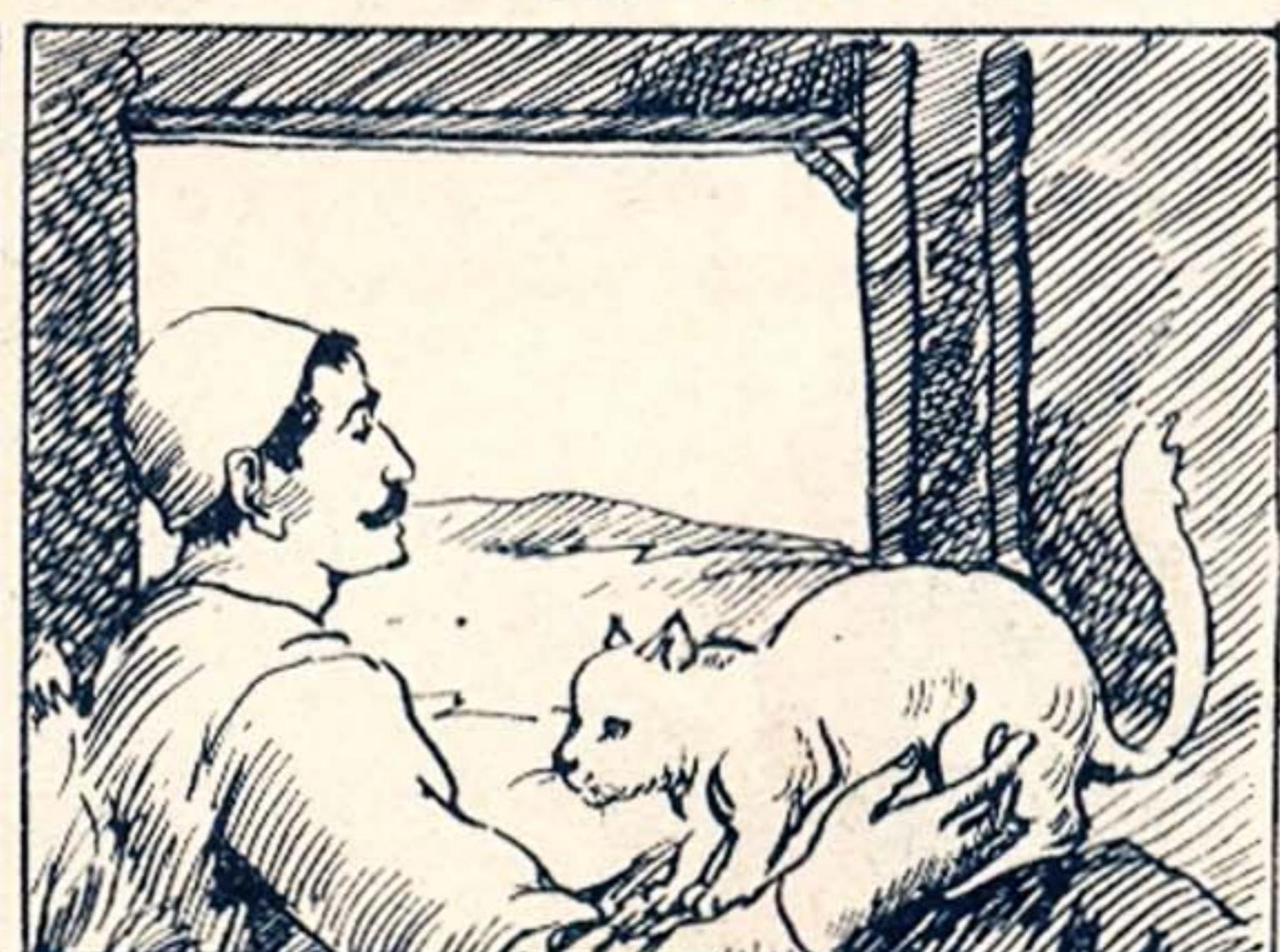
١٦ - وَجَرِيَا وَرَاهَا يَمْسِكُهَا ؛ فَإِذَا زَالَوا
يَجْرُونَ ، حَتَّى رَأَيَا الْقَطْةَ تَدْخُلُ مُسْتَعِنَةً صَهِيْنِيَّةً ،
فَأَخْنَدَا حَذَرَهُمَا ، وَأَعْيَنَهُمَا تَتَّبِعُهَا . . .



٢١ - قَالَ حَازِمٌ : نَحْنُ صَدِيقَانِ ؛ أَفَلَا
تَرِيدُ أَنْ تَرَى وَلَدَكِ ، وَزَوْجَتَكِ ، وَأُمَّكِ ؟ فَتَعَالَ
مَعَنَا ؛ إِنْ سَمْسَمَةً تَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى أَهْلِكِ !



٢٠ - وَلَمْ تَجْبِهِ سَمْسَمَةٌ ، وَإِنَّمَا أَجَابَهُ
صَوْتٌ آخَرٌ فِي الظَّلَامِ : أَنْتَ الْأَبُ الْمُفَقُودُ ،
صَاحِبُ سَمْسَمَةٍ ؟ فَسَكَتَ لَحْظَةً ثُمَّ قَالَ : نَعَمْ ، أَنَا .



١٩ - أَقْرَبَتْ سَمْسَمَةٌ مِنَ الرَّجُلِ ، فَشَمَتْهُ ،
ثُمَّ أَخْدَتْ تَلْعِقَ خَدِهِ بِلِسَانِهِ ، فَاسْتِيقَظَ ؛ ثُمَّ نَظَرَ
إِلَيْهَا ، وَسَأَلَهَا : أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ يَا سَمْسَمَةَ ؟



٢٤ - فَلَكَ الْأَسْيَرُ قِيَدَهُ ، وَمُشَيِّبَهُ صَدِيقَيْهِ
وَالْقَطْةِ ؛ وَفِي تَلْكَ الْمُحَلَّةِ حَدَثَ انْفَجَارٌ هَائلٌ
نَسْفَ الْمُسْتَعِنَةِ الصَّهِيْنِيَّةِ فَصَارَتْ أَنْقَاضًا !



٢٣ - قَالَ حَازِمٌ وَهُوَ يُدْفِعُ إِلَيْهِ مَبْرَدًا صَغِيرًا :
اَكْسِرْ قِيَدَكِ ؛ سَنَتَظَرُكَ فِي خَارِجِ الْحَظِيرَةِ ،
وَسَنَتَقْمِنَ لَكَ وَلِثَاتَ الْأَلَافِ مِنَ الْعَرَبِ الْمُشَرِّدِينَ !

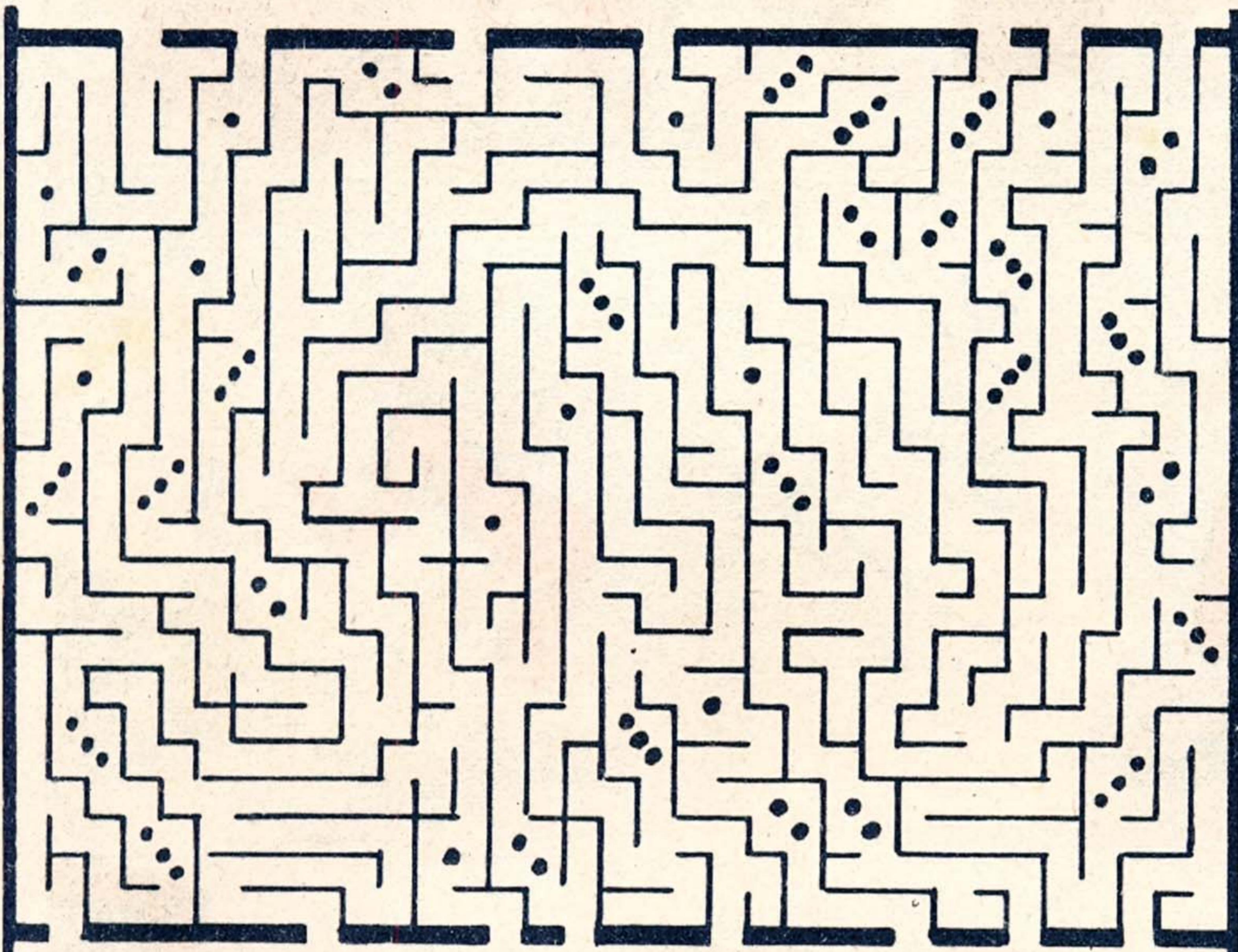


٢٢ - قَالَ الْأَبُ وَهُوَ يُشَيرُ إِلَى الْقِيَودِ
فِي رِجْلِهِ : لَا أَسْتَطِعُ ؛ إِنَّهُمْ يَقْيِدُونَ بِالْحَدِيدِ
رَجُلَ فِي الْلَّيْلِ ؟ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِكُلِّ الْعَرَبِ !

تعال نلعب

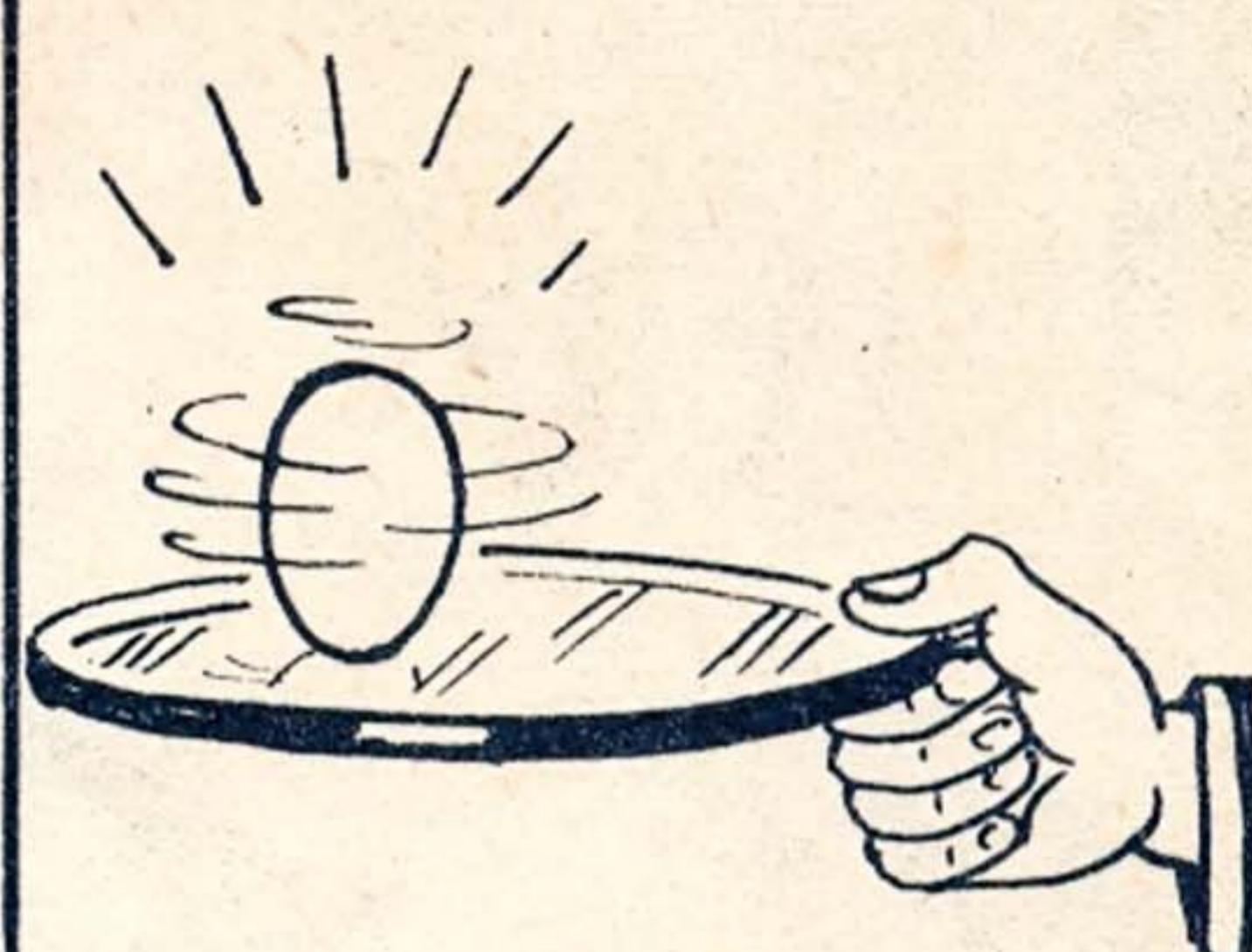


حواجز من السرّداب



المطلوب أن تمر بإحدى هذه الفتحات السفل المنظورة ، وأن تخرج من إحدى الفتحات العليا ، ثم تعود ، من الأعلى إلى الأسفل ، على ألا يكون في طريقك أكثر من ١٢ حاجزاً ؛ وكل حاجز مرموز له ب نقطة سوداء كبيرة .

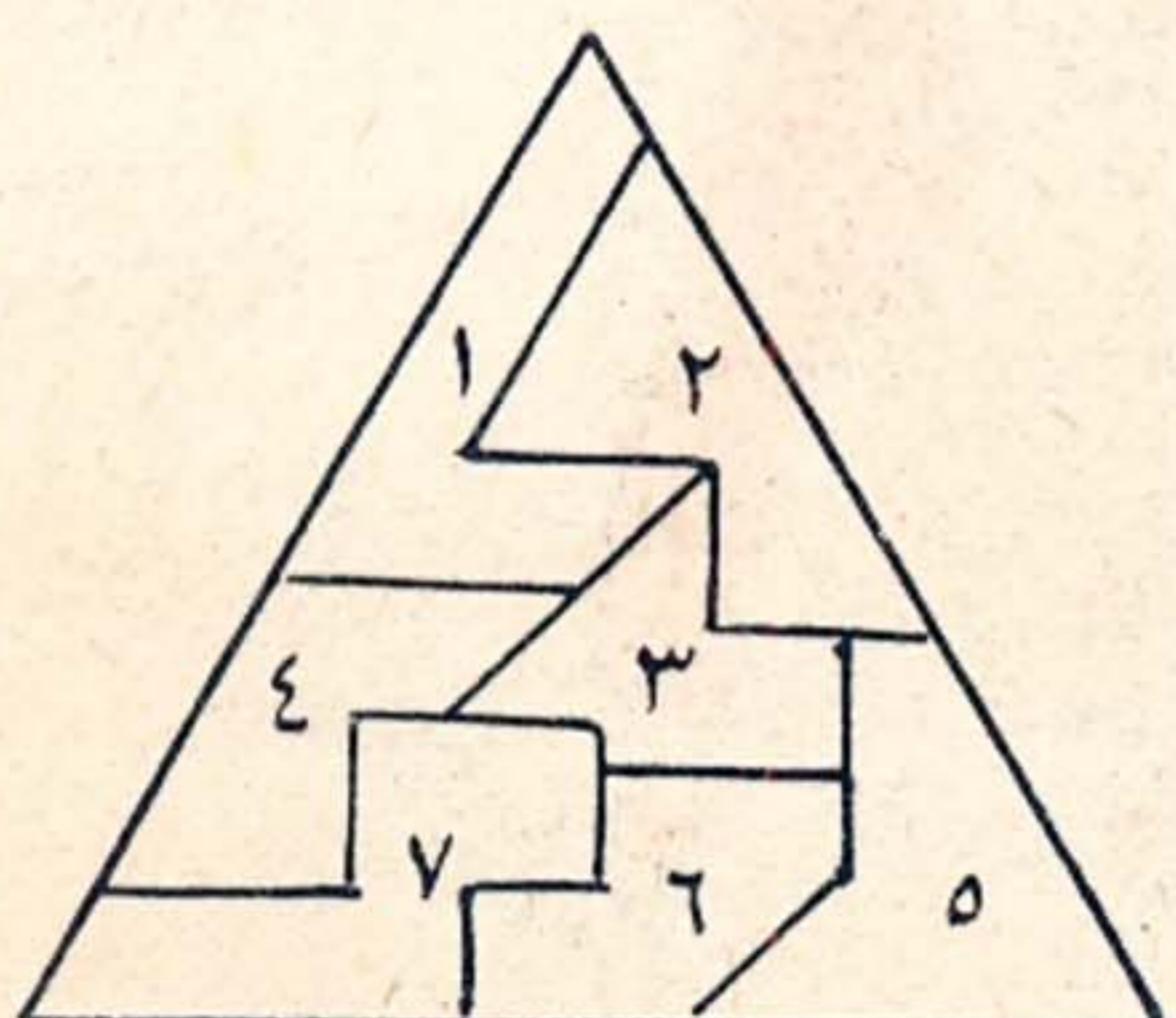
ضع على الرسم ورقة شفافة ، ومر بالقلم الرصاص مراً خفيفاً ، لأن التجربة ليست سهلة . و يمكنك أن تختبر ذكاء أصدقائك بهذه التجربة .



البيضة المسحورة

لعمل هذه التجربة يلزم أن تضع صينية نظيفة جداً ، وناعمة ، على منضدة ، بشرط أن يكون ثلاثة أربع الصينية خارج المنضدة . ثم خذ بيضة ، وركزها في وسط الصينية من طرفها ، بمساعدة إبهام اليد اليسرى وسبابة اليد اليمنى ، ثم أدر البيضة بسرعة ، فترها تدور على نفسها بسرعة فائقة ، إلى أن تقف على رأسها ؛ ثم أمسك الصينية وحركها في اتجاه دوران البيضة ، تجد البيضة تستمر في الدوران ، كأنها مسحورة !

حلول ألعاب العدد السابق



خداع النظر

انظر إلى هذا الرسم ، تشعر بأنك أمام عدة مخروطات متراكبة ، طبقة فوق أخرى ، وأنها مختلفة الحجوم ؛ ولكنك لو نظرت إليها من قريب ، لوجدتها جميعاً مرسومة بقلم واحد ، وبخط واحد .







Black
Binda

محلّة الألّاد في جميع الـلـاد

في صفحـة ٣
من هـذا العـدـد
قـسـيمـة مـسـابـقـة

تصـدر كلـيـومـخمـيس

الـسـنـةـ الـخـامـسـةـ -ـ العـدـدـ ٦



هل تعلم؟

أن في اليابان - حتى العصور الأخيرة - كانت العادة تقضي بأن يغطي رأس المتهم - في أثناء المحاكمة - بسلة تستر وجهه ، لكي لا تقع عليه عين أحد قبل الحكم عليه !

◆◆◆◆

أن نساء بلاد تركستان يتحلبن ببطاء خاص على رؤوسهن ، تتدلى منه قطع من المعادن ، وربما يصل وزن هذه القطع إلى ١٥ كيلوجراماً ؟

◆◆◆◆

أن فتيات بلاد الفلبين ، غير المتزوجات ، يضعن على صدورهن شارة مدوره من الفضة !

◆◆◆◆

أن أصحاب الرتب في جزر « هاواي » كانوا - إلى زمن قريب - يلبسون ثياباً جيعها مصنوعة من الريش !

◆◆◆◆

أن تماسح أمريكا الجنوبية ، يبدل أسنانه أربعين مرة مدة حياته !

◆◆◆◆

أن بلاد التبت ، هي أحد الأقاليم التي يظهر فيها الفرق بين درجات الحرارة في اليوم الواحد بوضوح كبير ، حتى لقد يرتفع « الترمومتر » إلى أكثر من ٣٠ درجة بالنهار ، ويهبط إلى ٣٠ درجة بالليل !

◆◆◆◆

أن بلدة « أوساكا » باليابان جرساً يعد من أكبر أحجار العالم ، إذ يبلغ ارتفاعه ٨ أمتار ، وقطر دائرته ٥ أمتار ، ويزن ١١٤ طناً .

◆◆◆◆

أن جميع الآلات الموسيقية المستعملة في الفلبين ، مصنوعة من قصب الغاب الأجوف !

إلى أصدقائى الأولاد ، في جميع البلاد . . .

مصر جزء من الأمة العربية . . .

وسوريا ، ولبنان ، والعراق ، وضفاف الأردن ، والبلاد

السعودية ، واليمن ، والسودان : أجزاء من الأمة العربية . . .

وليبيا ، وتونس ، والجزائر ، ومراكش : هي أيضاً أجزاء من الأمة العربية . . .

وشعب فلسطين المشرد في الآفاق ، هو كذلك جزء من الأمة العربية . . .

إن أمتنا العربية كبيرة ، كبيرة جداً؛ ووطنها كبير ، كبير جداً؛ يمتد من المحيط

الأطلسي إلى الخليج الفارسي؛ ولكن هذا الوطن العربي الكبير ممزق ، غير متصل

الأطراف؛ لأن الصهيونيين يحتلون قطعة من أرضه ، فيفصلون شرقه عن غربه ، وشماله

عن جنوبه؛ فإذا كنا حقاً أمة واحدة ، فإن علينا أن نطرد أولئك الصهيونيين من تلك

القطعة؛ فآمنوا بهذه الحقيقة يا أصدقائى الأولاد ، في جميع

سندباد

البلاد ، واستعدوا لهم أتم استعداد . . .

من أصدقائ سندباد :

ما السبب؟

اشترى رجل قطعة من نسيج الصوف ،

وذهب بها إلى خياط ليصنع له حلة ، فتقاسها طولاً وعرضًا ، ثم قال له : إنها لا تكفي !

وذهب الرجل إلى خياط آخر . فأخذ

النسيج ووعد بصنع الحلة المطلوبة . وبعد

أيام ذهب إليه الرجل ، فوجده قد أعد له حلة

كاسية ، ولكنه لاحظ أن ابنه يلبس حلة من

نفس النسيج ، ففطن إلى أن الخياط قد أخذ

جزءاً من النسيج ، ولكنه لم يقل شيئاً ، وآخر

أن يسكت !

ثم ذهب إلى الخياط الأول ، وقال له :

لقد زعمت أن النسيج الذي جئتكم به لا يكفي

ولكن زميلاً لك استطاع أن يصنع منه حلة لـ ،

وحلة لولده الصغير ؟ فرأيك في هذا ؟

قال : السبب بسيط يا سيدي : فإن

ابنه أصغر جسماً من ابني !

محمد محمد راوي

ندوة سندباد بسرى القبة

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مصير بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوى

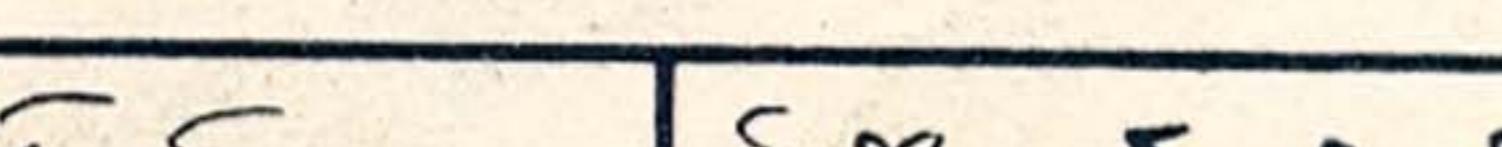
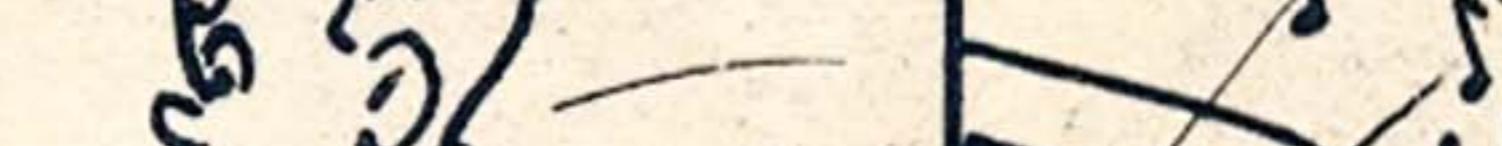
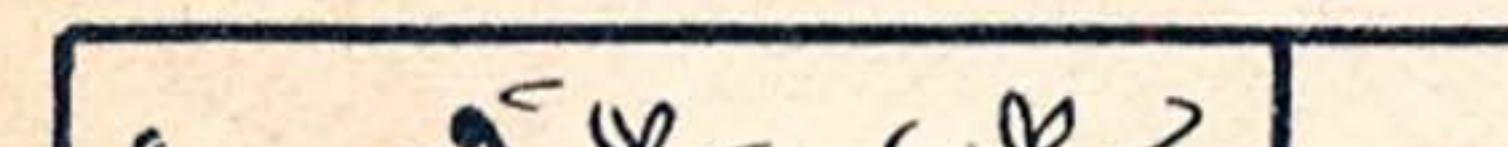
قرش مصرى

لمصر والسودان

١٠٠ للخارج بالبريد العادى

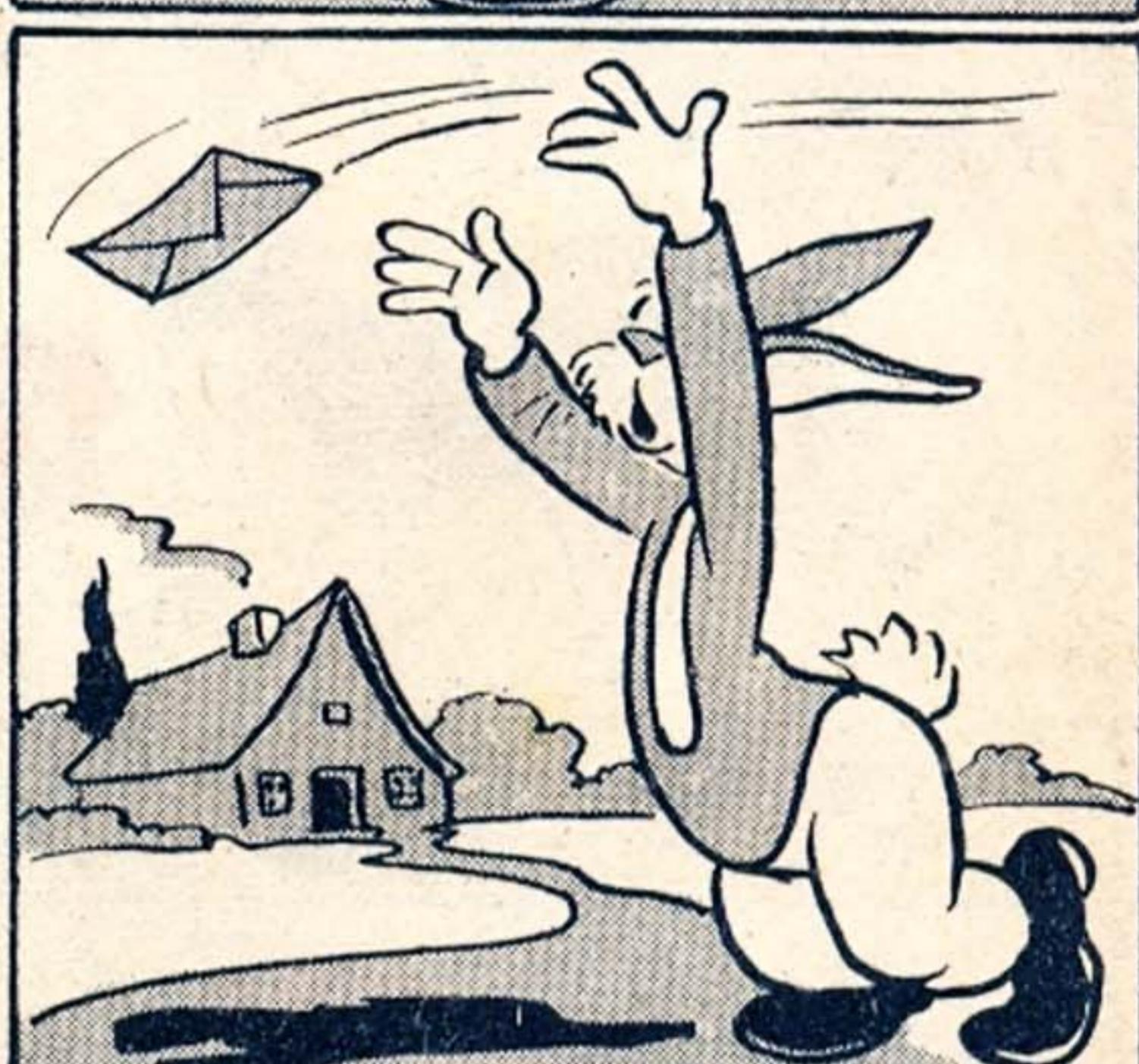
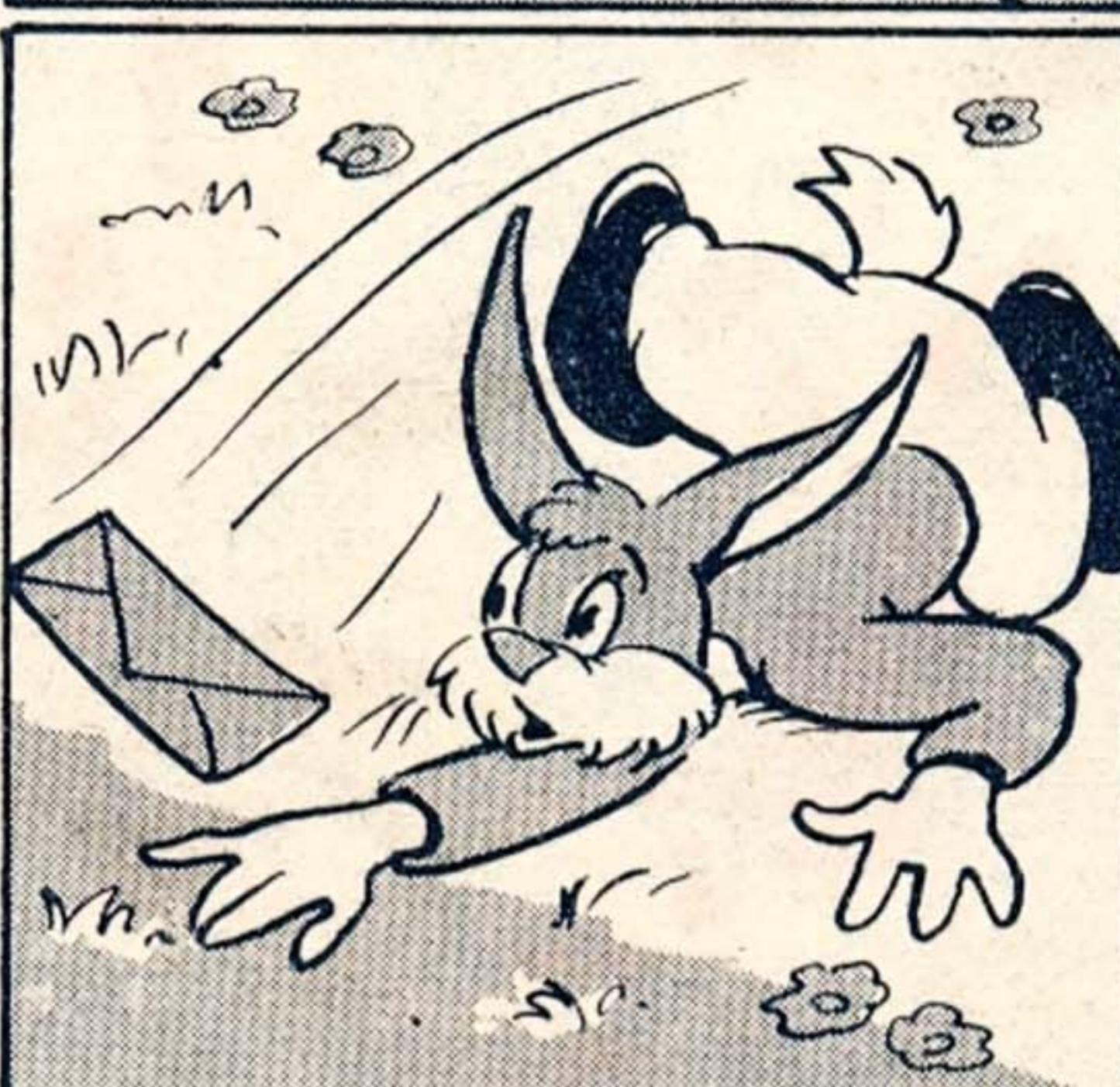
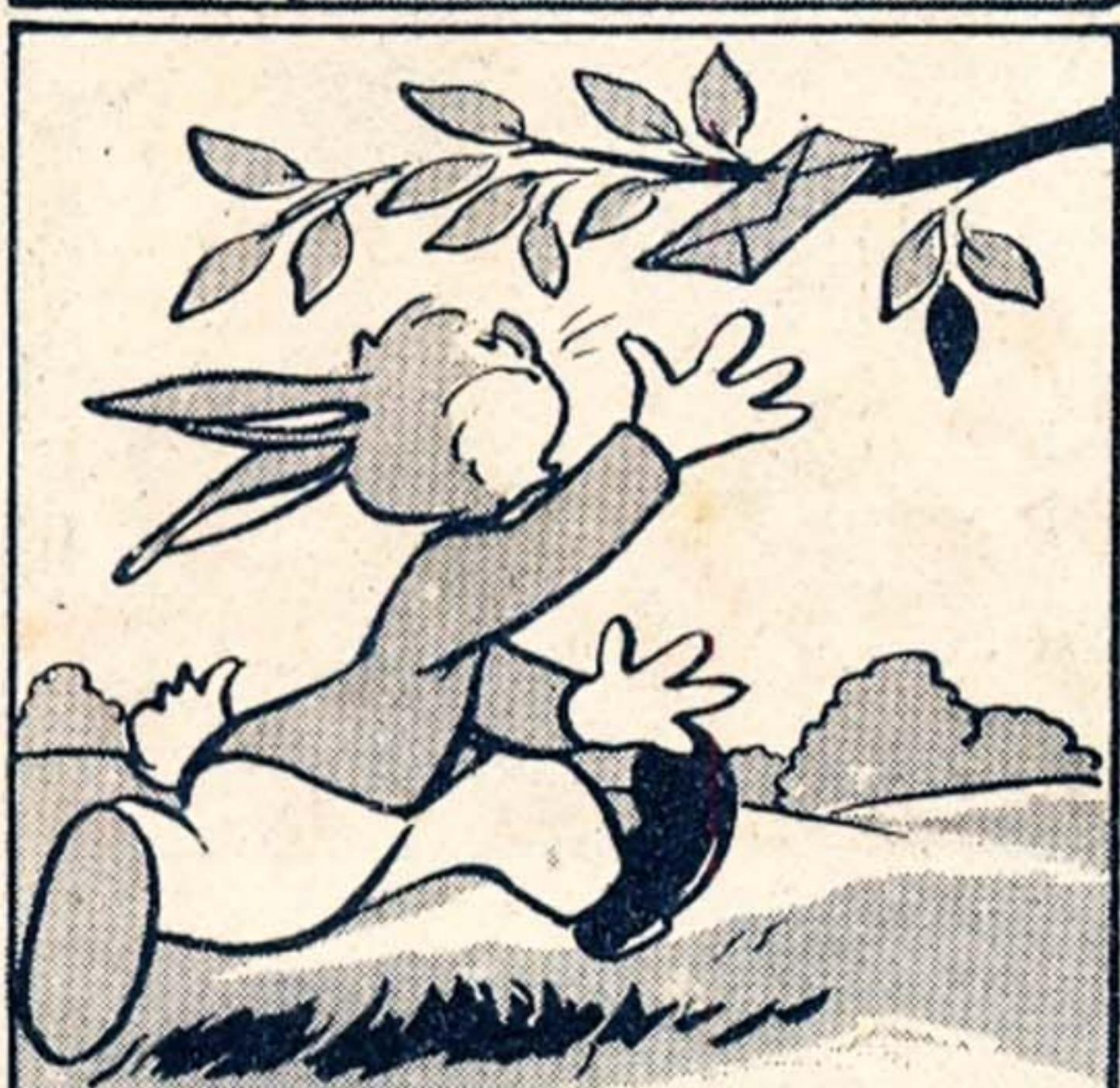
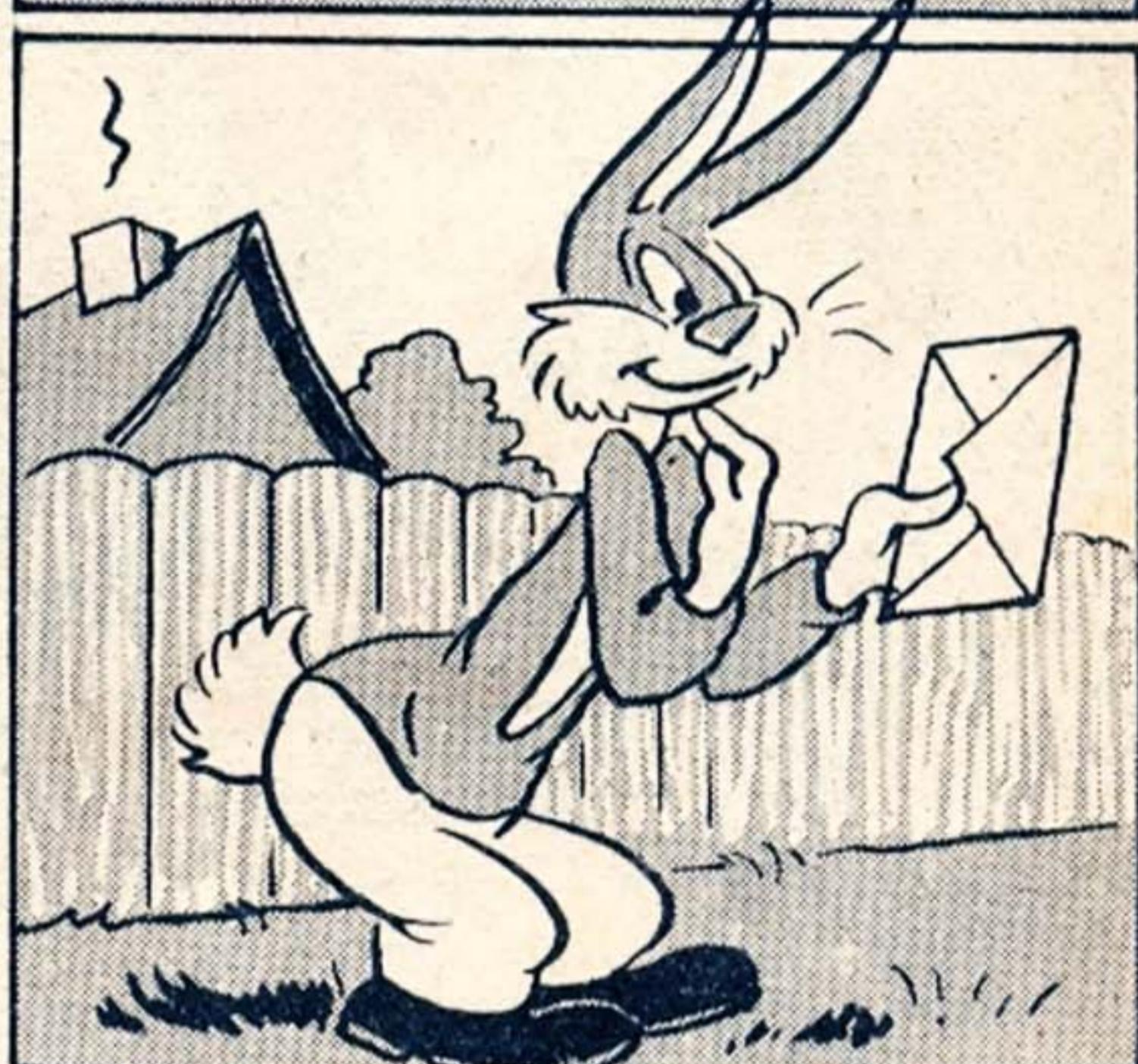
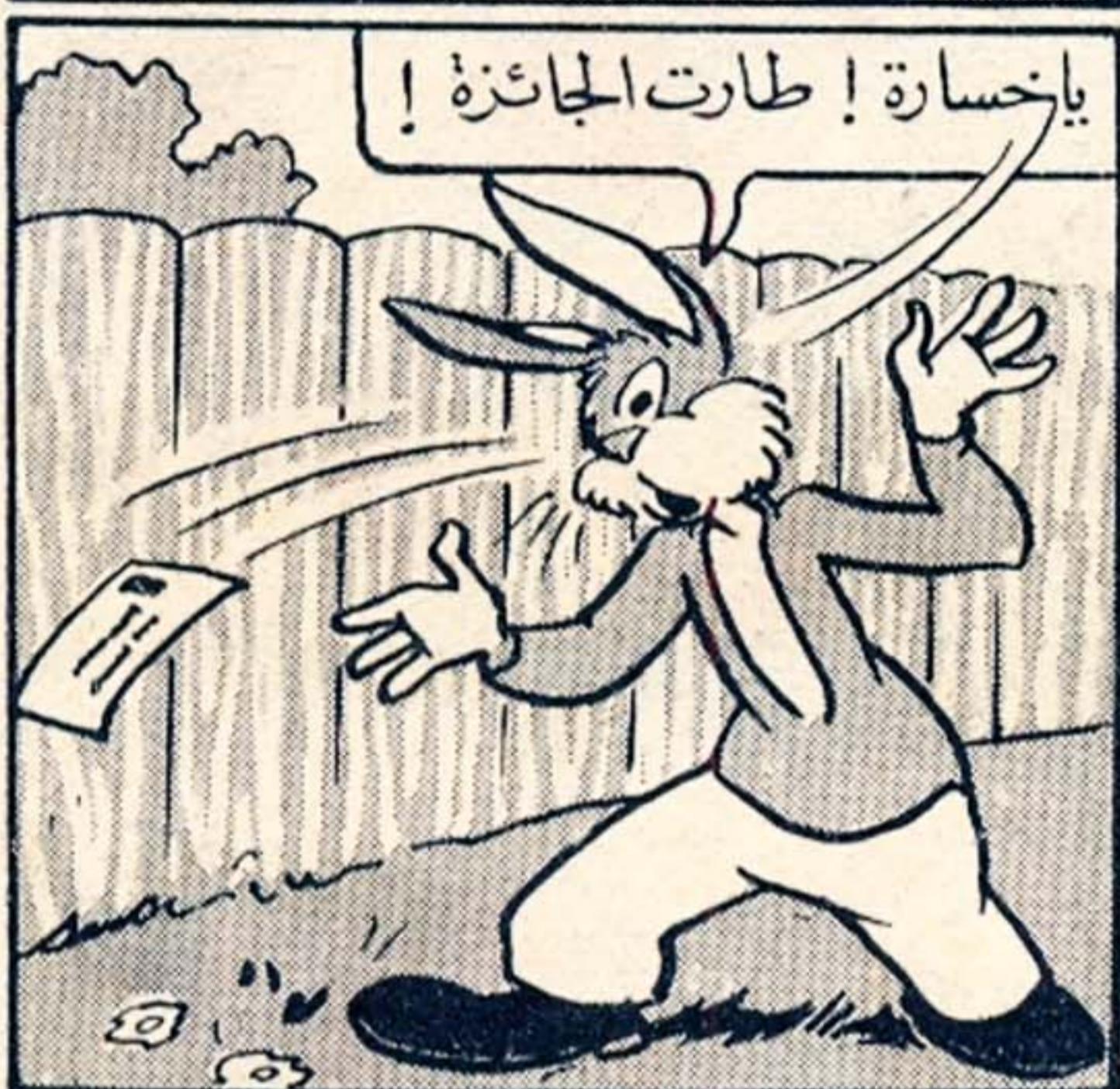
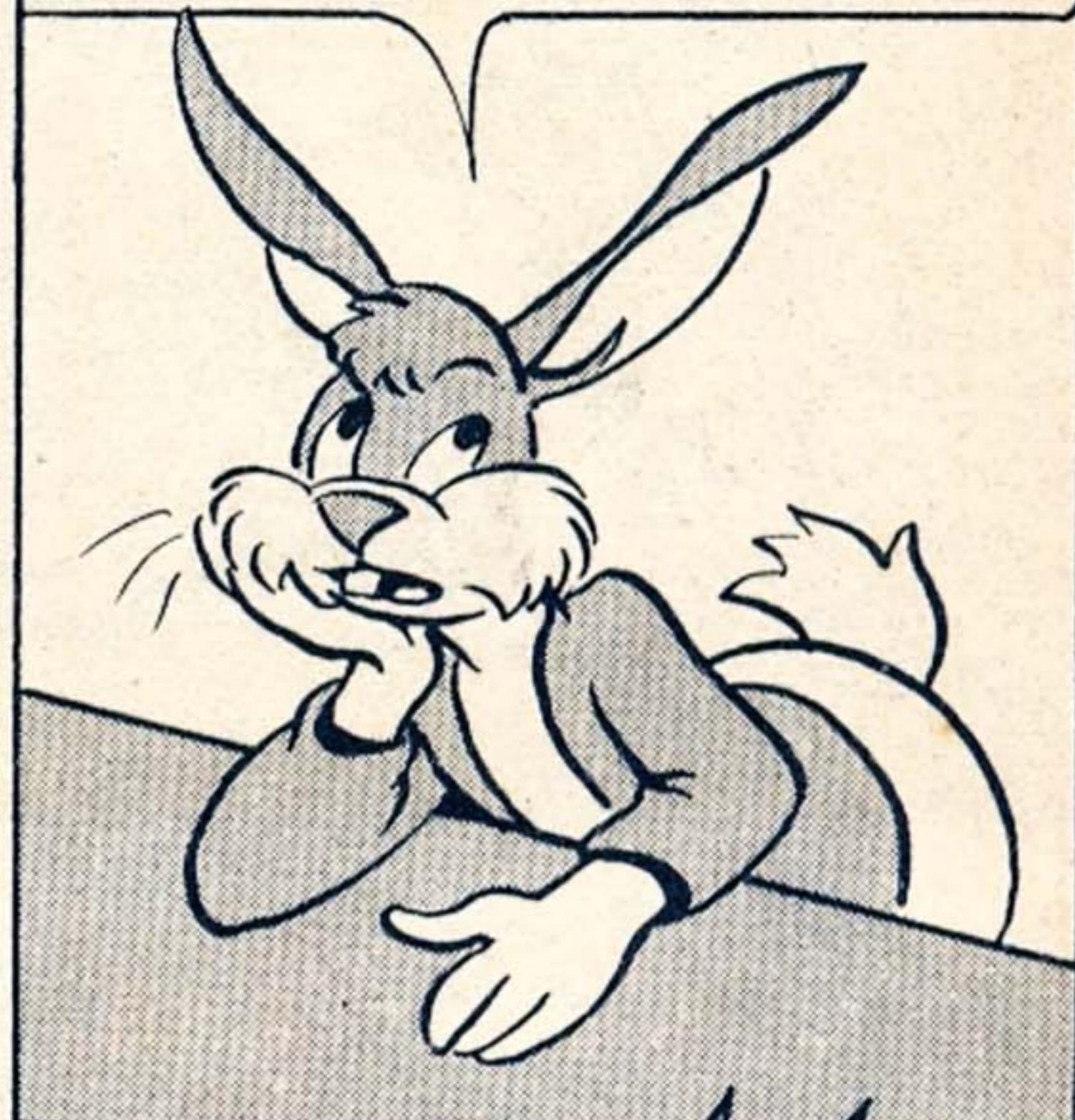
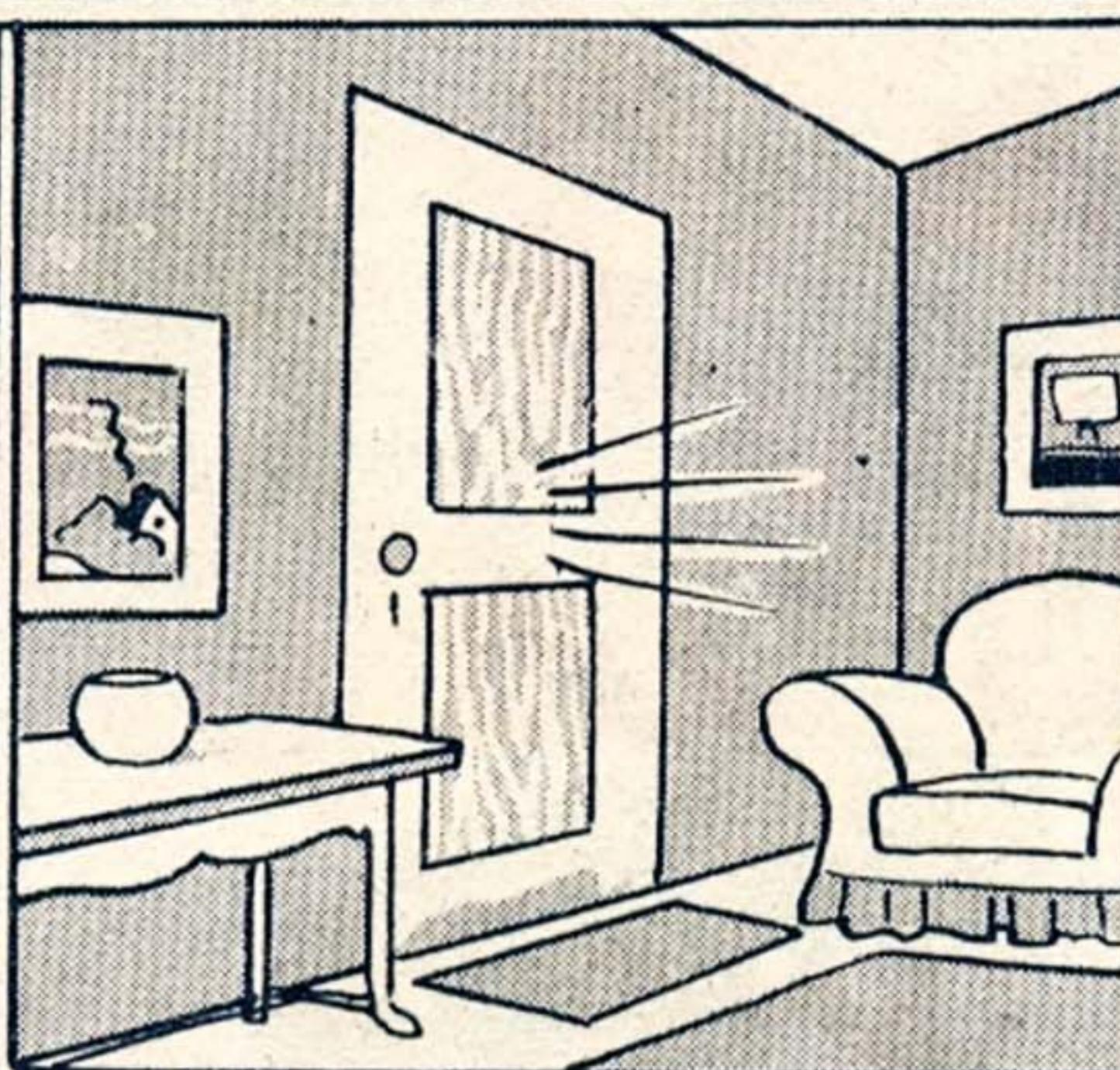
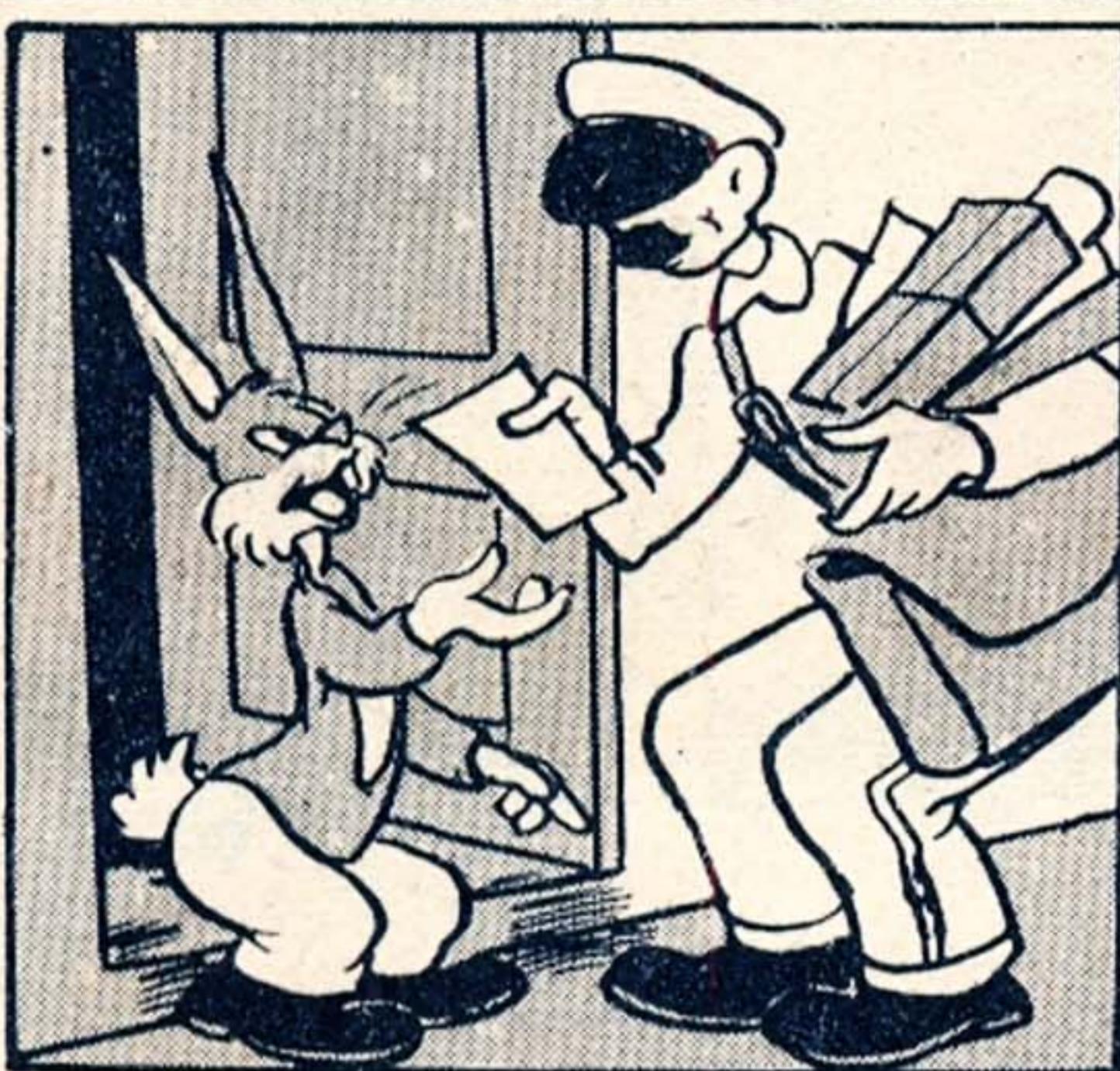
١٢٥ « بالبريد الجوى

٣٠٠



جائزة .. ذهبت مع الريح

لماذا ياترى لم تصلى حتى الان ، الجائزة
التي استحققها في مسابقة سند باد؟



كوكو

زو زو مغامرات



ADAB
COMICS

مرحباً بكم في

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربي متخصص
في فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN E

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و توفير
المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الى السوق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE
BIRD